PRESENTARON UN DOCUMENTAL SOBRE EVA PERON • SANDRO ENCARA LA CONQUISTA DE MEXICO • ESCANDALO "DELICIOSAMENTE AMORAL"

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

MASACRAN A GOLPES A UN PADRE Y SUS 2 HIJOS

• Información Página 20



IMPRESIONANTE DRAMA. Una señora, en La Plata, se arrojó hoy del 9º piso arrastrando a sus dos hijitas, mellizas de 6 años. Origen del drama, desavenencias conyugales. Aquí se ven 2 de los cuerpos, piadosamente cubiertos.

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION • 5ª EDICION DE LA TARDE • EN EL PAIS
Año IX - Bs. As., Jueves 9 de Setiembre de 1971 - Nº 2.876 - m$n 40 ó $ 0,40

DECLARAN ILEGAL EL PARO DE MAÑANA; NO ADHERIRA CORDOBA

• Información Págs. 2 y 3

SE AGUARDA EN URUGUAY LIBERACION DE JACKSON

• Información Página 6

TUCUMAN: INDAGAN A DETENIDOS Y SIGUEN IMPLACABLE BUSQUEDA

• Información Página 6

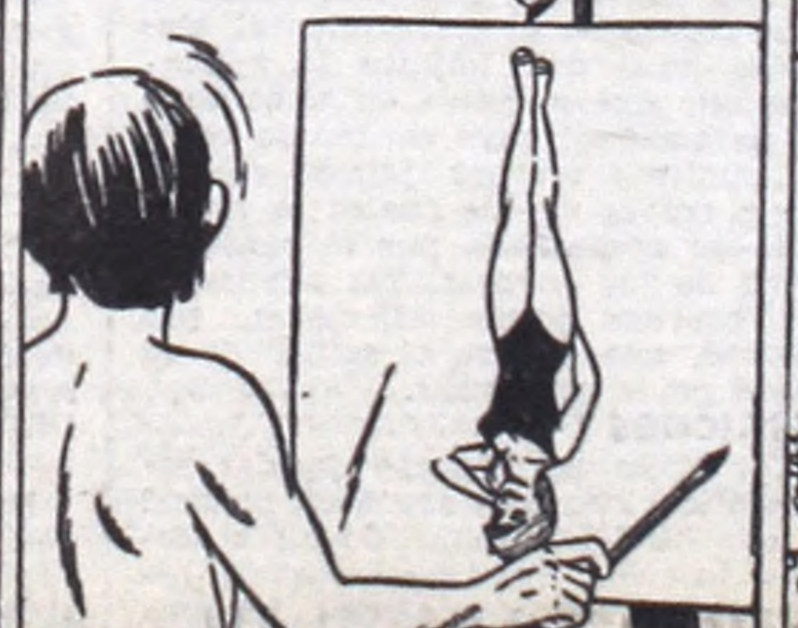
SE TIRO DEL 9º PISO CON SUS 2 HIJAS

• Información Página 20

LO
LI
TA









EVITA: "PARO ILEGAL"

Imprevistamente el ministro del Interior habló anoche por radio y televisión, sobre el filo de las 23, para anunciar que el gobierno considera ilegal el paro dispuesto por la CGT y no autoriza manifestaciones públicas, aludiendo a la llamada "marcha del silencio", también dispuesta por la central obrera.

En cambio admitió la misa prevista en la Catedral metropolitana para mañana a las 19, aunque no se refirió expresamente a esa ceremonia, al aludir a "las espontáneas manifestaciones de sentimientos que, si se expresan en el ámbito religioso natural o en el sencillamente emocional, serían respetables".

● **RESTITUCION DE EVITA**

El texto completo del discurso radiotelevisado del doctor Arturo Mor Roig es el siguiente:

"El gobierno de la Nación, al restituir los restos de la señora María Eva Duarte de Perón a su esposo, lo ha hecho con la sobriedad y el decoro propios de un acto de esa naturaleza, dictada por los mismos sentimientos cristianos que en su hora preservaron aquellos restos del juego de las pasiones".

Prohiben "La Marcha del Silencio" Dispuesta Para el Día de Mañana

"Por otra parte, no se realizaron negociaciones. El gobierno se limitó a adoptar las naturales previsiones para el caso, y en ningún momento dió al episodio connotación política alguna".

● **EL PARO DE LA CGT**

"La decisión del Consejo Directivo de la Confederación General del Trabajo de realizar un paro nacional de actividades el viernes próximo, con la pretendida finalidad de tributar un homenaje y en acción de gracias por aquella restitución, se opone a la intención expresada por el Gobierno nacional de quitarle al hecho toda repercusión con sentido político. No constituyen atenuantes los motivos enunciados ni la circunstancia de ser los organizadores de una entidad gremial.

"Es lamentable que no se haya comprendido cabalmente el significado de este episodio y que se pretenda desvirtuarlo con decisiones que son totalmente extrañas a las espontáneas manifestaciones de sentimientos que, si se expresan en el ámbito religioso natural o en el sencillamente emocional, serían respetables".

● **NO SERA AUTORIZADO**

"El Gobierno nacional no legalizará un paro de actividades en el país con ese motivo. Hacerlo importaría un error de criterio en el que no se ha de incurrir."

"Consecuentemente, no autorizará el Gobierno manifestaciones públicas del tipo que se proyecta, en razón de la vigencia del estado de sitio y porque, además, comprometería eventualmente el orden público que se está dispuesto a preservar en todo momento."

"El ejercicio de la actividad sindical comporta asumir compromisos de significativa responsabilidad y, al mismo tiempo, expresar las aspiraciones legítimas de los trabajadores en defensa de los intereses profesionales."

● **VIOLACION DE NORMAS**

"El cese de las actividades para que pueda considerarse instrumento correcto de reivindicación laboral debe, precisamente, responder a causas específicamente gremiales. Cuando no es así y pretende utilizarse como expresión de parcialidades políticas o ideológicas, desnaturaliza su esencia y carece de legitimidad.

"Si a ello se agrega en el caso la utilización de hechos o circunstancias de índole privada, que merecen un tratamiento digno y respetuoso, resulta claro que la actitud de la conducción sindical no está al nivel que su investidura exige y viola normas vigentes en la materia".

● **MOMENTO DE REFLEXION**

El ministro finalizó su exposición, leída con un énfasis muy marcado, con los siguientes conceptos:

"Argentinos: este es un momento de reflexión. El gobierno proclamó y practica el juego limpio. Pero también se lo exige a todos los sectores de la actividad nacional, sin exclusiones".

VERSION: GOBERNADORES SERAN PRESCINDENTES

Según una versión difundida hoy, el Poder Ejecutivo proyecta designar gobernadores militares en todas las provincias para garantizar "la neutralidad del proceso político-electoral". Esto se haría —de acuerdo a la misma versión— una vez que dicho proceso avance lo suficiente como para ser necesaria la prescindencia de los respectivos mandatarios provinciales.

● **UNA IDEA DIFERENTE**

En los últimos tiempos la tendencia era de signo contrario, esto es, ir reemplazando los gobernadores militares por civiles. Incluso en ciertas versiones iniciales de la actual etapa de apertura política se habló de "distribuir algunas provincias según una equiparación de chances entre las respectivas corrientes políticas". Esta versión se refería, sin embargo, a un probable "gobierno o gabinete de coalición" en el orden nacional.

La aceleración que van tomando las cosas, y la acción anunciada del Poder Ejecutivo para procurar soluciones económico-sociales, habría mostrado la necesidad de asumir responsabilidades de gobierno, en lo que falta para las elecciones prometidas, sin comprometer el libre juego de los partidos.

De ahí habría surgido la otra versión que encabeza esta información, es decir, confiar en su momento las gobernaciones a jefes militares de las tres armas que constituyan una garantía de absoluta neutralidad. Esta perspectiva de cambios no es inmediata ni debe ser necesariamente conjunta. Se irá concretando a medida que resulte útil al proceso en marcha.

MEDICAMENTOS CON REBAJA: CON UNA SOLA RECETA BASTA

El Poder Ejecutivo reformó parcialmente la ley de medicamentos, que dispone rebajas sobre ciertos productos, anulando la obligatoriedad y el archivo de la receta médica. El nuevo texto, establecido por una nueva ley que lleva el Nº 19.215, es el siguiente:

"La venta al público de los medicamentos a que se refiere la presente ley, se efectuará en cuanto a presentación de receta médica, de acuerdo con las disposiciones generales vigentes en la materia, según haya determinado la autoridad sanitaria nacional al resolver la aprobación de cada producto".

Esto significa que al no archivarse la receta original, no será necesario ir al médico cada vez que uno necesita reponer uno o más medicamentos para continuar un tratamiento. Bastará con la receta inicial. De esta manera se supera una grave falla de la ley anterior que, buscando rebajar algunos productos, en realidad los aumentaba al supeditarlos a visitas médicas en cada caso que naturalmente hay que pagar.

De acuerdo al nuevo texto, subsiste de todos modos la exigencia de "una receta". Si bien es cierto que la mayoría de las especialidades medicinales lleva el rótulo "venta bajo receta", en la práctica no ocurre así, salvo en determinados renglones como drogas, barbitúricos y antibióticos, estos últimos sólo para su aplicación.

Si no se aclara el nuevo texto, la diferencia entre los productos rebajados y los otros seguirá con menos perjuicio económico que hasta ahora, pero de todos modos con perjuicio económico. Los interesados en esta área de remedios y afines sostienen que nadie debe automedicamentarse solo, es decir, adquirir remedios sin previa consulta con el médico. Pero es obvio que hay pacientes crónicos que saben lo que tienen y lo que deben tomar sin necesidad de reiteraciones. Y otros que, sin ser crónicos, tienen dolencias pasajeras cuya medicamentación es de público conocimiento. Ninguno de los dos casos, muy numerosos, necesita pagar consultas médicas por los medicamentos caros. ¿Tendrá que pagarlas si encuentra algún remedio rebajado que le venga bien?

La nueva ley prevé el procedimiento y derecho de defensa en los casos de infracción y anula otras dos aberraciones de la ley original: una que obliga a las mutuales a rebajar los remedios ya rebajados, y otra que aplicaba la rebaja únicamente sobre los productos marcados "MBS". En lo sucesivo, los medicamentos que figuren en la lista deberán ser vendidos al precio con descuento tengan o no la sigla publicitaria citada.

Lo que faltaría ahora, para darle sentido a la rebaja de medicamentos, es sacar de la nómina los remedios obsoletos o "clavos" de laboratorios, e incluir en ella las especialidades que van recetando los médicos a medida que la ciencia avanza, que, por supuesto, son las más caras y no "dentran en la lista". Las impugnaciones hechas públicas por sectores responsables señalan que los 280 nombres que figuran en la lista oficial de rebajas corresponden, en la mayoría de los casos, a remedios superados. Y que los medicamentos que los médicos consideran más eficaces están cada vez más caros y no figuran en la nómina.

HABERES DEL PERSONAL DEL ESTADO: TODAVIA EN ESTUDIO

Como es de público conocimiento, el gobierno nacional dispuso, por decreto, un aumento de $ 5.000 m/n en sueldos y salarios correspondientes a trabajadores que se rigen por convenios laborales. En lo que atañe al sector de la administración pública, trascendió anoche en medios oficiales que en lo que resta de 1971 no se dispondrían aumentos, pero se estima que el tema de los haberes de docentes y empleados públicos es asunto principal en la reunión de la fecha del gabinete nacional. En este sentido, una resolución definitiva —según se cree— es probable que se conozca en las últimas horas de esta misma tarde o bien en el día de mañana.

Es por la razón indicada, que los servidores públicos, evidentemente postergados en sus remuneraciones, guardan con expectación la decisión oficial en un asunto de interés tan vital para ellos. Las entidades gremiales que los representan, últimamente, han reclamado inmediatos aumentos de sueldos, con resultado negativo. Las gestiones, sin embargo, no se han agotado y prosiguen con toda celeridad las negociaciones pertinentes a fin de lograr que sus aspiraciones tengan pronta concreción.

INFORMA CHESCOTTA SOBRE REGIMEN DE ABASTECIMIENTO

Un minucioso informe del ministro de Industria, Comercio y Minería, Gral. (RE) Oscar Mario Chescotta, fue presentado en la reunión celebrada hoy, a partir de las 10.20, por el "grupo de trabajo" que analiza las medidas que se proyectan para lograr el acuerdo social que postula el gobierno nacional. Como es habitual, la reunión estuvo presidida por el teniente general Alejandro Agustín Lanusse y participaron en ella los titulares de Bienestar Social, Obras y Servicios Públicos, y de Trabajo, así como los presidentes de los bancos.

Un alto funcionario informó a CRONICA que el informe del general Chescotta había versado sobre el proyecto de implantar un régimen único de abastecimiento para la Capital y el Gran Buenos Aires, con vistas a eliminar definitivamente la intermediación excesiva.

La misma fuente indicó que el presidente había reiterado una vez más su objetivo fundamental de asegurar el poder adquisitivo de los salarios de los trabajadores. Al mismo tiempo, se perseguirá severamente a especuladores y agiotistas a quienes se decomisará la mercadería.

APLAUDEN AMNISTIA POR "LOS DELITOS DEL AMOR"

Profunda repercusión ha tenido en la opinión pública la ley 19.216 de adopción dada a conocer en el día de ayer según CRONICA adelantara en sus ediciones de la víspera.

En una encuesta que realizamos a poco de conocerse el trascendental instrumento legal que implica la aplicación de una nueva óptica en el concepto de paternidad, cuyo contenido enriquece, pudimos recoger juicios coincidentes a través de los cuales la medida aparece respaldada por el consenso unánime de los encuestados: sin temor a equivocarnos puede afirmarse, por otra parte, que ése es el sentir de la totalidad de la población.

● **OPINIONES**

La ley tiene un aspecto fundamental: beneficia con una amnistía general a los que hubieran incurrido en el delito de inscribir falsamente como hijos propios a menores ajenos. La amnistía, por lo demás, opera sus efectos, "de pleno derecho", en cualquier estado del proceso o de la ejecución de la pena; por último, permite a los que han cometido el dolo, que soliciten la adopción de aquéllos.

Como es sabido, este tipo de trasgresión a las leyes establecidas en la materia era cosa "de todos los días" hasta el momento.

—**Así, un acto de amor, como es el de hacerse cargo de un niño que no es un hijo propio, se transformaba en algo clandestino, en algo malo, penado por la ley; ahora, el problema ha tenido una solución dictada, aún todo, desde el punto de vista del corazón humano**", nos dijo la señora Aurelia Pink, a la que consultamos esta mañana.

Por su parte, la doctora Carmen de Josi opinó que "**esta ley representa una verdadera revolución en nuestro campo social, sobre todo si se tiene en cuenta la situación restrictiva que imperaba hasta hoy en este país, en lo que hace a tan importante cuestión**".

Una señora madura a quien recurrimos en busca de su opinión, nos dijo: "Esta ley ha venido a poner punto final a una especie de "clandestinidad" que cometía cada matrimonio que adoptaba. Ahora esto será un acto de amor".

● **ADIOS A LA CULPA**

En nuestra recorrida encuestamos también a matrimonios jóvenes que "no podían tener hijos" y ante la disyuntiva habían decidido tomar a su cargo uno. Habían cometido el delito —un delito de amor— de anotarlo directamente como propio.

—Ahora, vemos a nuestro pequeño con otros ojos, de una manera distinta; ya no pesa sobre nosotros esa sensación permanente de culpa que ha estado interfiriendo siempre en nuestro amor filial por la criatura, manifestaron los integrantes de uno de esos matrimonios.

GREMIALISTAS EN FABRICA DE AUTOS

Autoridades de la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, presididas por el secretario general, señor Félix A. Pérez, realizaron una visita a la fábrica de automóviles de Fiat Concord, en El Palomar. Fueron recibidos por directivos de la firma, que los interiorizaron de distintos sectores del establecimiento Con especial interés observaron la moderna planta de tratamiento de la carrocería por electroforesis, única en su tipo en América latina y de uso relativamente reciente en los países de la industria automotriz más avanzada. Constituye la última expresión tecnológica en la materia. Los visitantes fueron agasajados con un almuerzo, del que participaron directivos de la empresa y representantes del personal administrativo y obrero de la empresa. Un acto sumamente simpático, sin duda alguna.

CGT CORDOBESA NO ADHIERE

En Escandalosa Sesión lo Resolvió Anoche

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — En una agitada reunión que terminó a golpes de puño y en medio de una batahola generalizada, la CGT regional resolvió no adherir al paro dispuesto por la central obrera nacional para mañana. En su lugar se efectuará un homenaje a Eva Perón, el viernes a las 20.25, en el local de la CGT cordobesa.

El plenario comenzó pasada la medianoche con la asistencia de más de 30 delegaciones gremiales, produciéndose inmediatamente la presentación de dos mociones antagónicas. Por un lado la del Sindicato de Obras Sanitarias en el sentido de no parar ni adherir a la medida dispuesta por la CGT nacional, por el otro la de la Unión Obrera Metalúrgica propiciando el acatamiento total a lo dispuesto. Poco después la representación de SMATA buscó una fórmula de acercamiento proponiendo no realizar medidas de fuerza, pero sí un funeral de homenaje a Eva Perón. Sin embargo el debate continuó en términos muy ásperos, en medio de silbidos y aplausos por parte de la numerosa "barra" presente, hasta que se llegó en clima muy tenso a la votación. El resultado arrojó 19 votos a favor de la moción presentada por SMATA y 14 para la de la UOM. Conocido el resultado se produjeron escenas de pugilato entre los más exaltados, renaciendo la calma después de una dura tarea pacificadora por parte de los sindicalistas más serenos. Consultado por CRONICA Atilio López, secretario general de la CGT cordobesa, lamentó todo lo ocurrido "ya que solo sirve para aumentar las diferencias existentes entre las fracciones gremiales de Córdoba".

● TUCUMAN TAMPOCO

TUCUMAN, 9 (De nuestro corresponsal). — No acatará el paro dispuesto por la Confederación General del Trabajo, la regional sindical tucumana. La medida se adoptó "en consideración de la modalidad en que se desarrollan en Tucumán las actividades laborales". En cambio se resolvió que, esta tarde a las 18, una comisión deposite una ofrenda floral en homenaje a Eva Perón en el cementerio del Norte y la celebración de una misa, coordinada con el Movimiento Justicialista.

Por su parte, diversos gremios han dado a conocer públicamente su adhesión a las medidas dispuestas por la CGT como homenaje a Eva Perón, con motivo de la devolución de sus restos mortales. Se han pronunciado en ese sentido la Confederación de Empleados de Comercio, El Sindicato de Diarios y Revistas de Capital Federal, la Federación Gremial del Personal de la Industria de la Carne y sus Derivados, el Sindicato Unico de la Publicidad, y la Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias. A su vez, el Sindicato Buenos Aires de FOETRA informó que ha resuelto adherir paralizando las tareas durante quince minutos por turno de trabajo, no efectuándose horas extraordinarias durante ese día.

● EL TRANSPORTE

En declaraciones formuladas ayer, el secretario general de la CGT aclaró con relación al transporte que "por el hecho de no ser un acto de fuerza ni de protesta, si bien se cuenta con la adhesión del gremio, se ha resuelto que el transporte paralice sus servicios solamente de 20.15 a 20.30" como homenaje simbólico ya que durante ese lapso se encuentra la hora en que Eva Perón falleciera.

"DE LA CATEDRAL A CASA", DICEN LAS "62"

En un comunicado de prensa emitido en la víspera las 62 Organizaciones dan cuenta de que han resuelto "adherir a la misa de acción de gracias y de veneración de Eva Perón, que el Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista hará oficiar el viernes 10 del corriente en la Catedral Metropolitana".

● SIN DISTINCION DE BANDERIAS

Luego de reseñar la obra de Eva Perón en beneficio de los humildes, y destacar que las Fuerzas Armadas "han cumplido la palabra empeñada", el comunicado finaliza invitando a todos "sin distinción de banderías, al oficio religioso que se ha de celebrar en la Catedral y, luego de cumplido el mismo, exhorta al pueblo para que, con el mismo recogimiento y respeto, culmine en el seno de sus hogares el cristiano acto de recordación". Por su parte, la dirigente femenina peronista señora Juana Larrauri, aclara que la misa de referencia ha sido ofrendada por el Movimiento Nacional Justicialista, el que invita a todos los peronistas a concurrir a la misma. Por otra parte, hoy a las 20.25 se colocarán ofrendas florales en los terrenos que ocupara la residencia presidencial en Agüero y Alvear, donde falleciera Eva Perón. Con tal motivo, se invita a todos aquellos que quieran rendirle el tributo de su recuerdo, concurran a dicho lugar para colocar una flor y guardar un minuto de silencio en homenaje a la esposa del ex presidente.

REUNION BANCARIA, HOY EN LA PLAZA DE MAYO

Esta noche, a las 19.30, los bancarios se concentrarán en Plaza de Mayo para "mostrar con nuestra presencia la total solidaridad con los compañeros del Banco del Interior y Buenos Aires". Así lo anunció la seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria, en un comunicado que firma su secretario general, José F. Tejerina.

Ayer, según informan, se cumplió en forma total el paro de dos horas en todas las instituciones bancarias de la Capital Federal, en apoyo de los delegados del personal del Banco del Interior que fueron dejados cesantes. Sostienen que "esa empresa fabrica conflictos que nada ayudan al ansia de todo el pueblo argentino: trabajo, paz, seguridad".

NO ES ACTO DE PROTESTA SINO UN HOMENAJE A EVITA, AFIRMA RUCCI

José Rucci, secretario general de la Confederación General del Trabajo, dijo anoche a CRONICA: "Quiero desvirtuar categóricamente que el Consejo Directivo de la CGT haya tenido la intención de levantar el paro de homenaje a la compañera Evita". Luego, con énfasis, informó: "Hace unos minutos (eran las 19.30) hablé por teléfono con Perón, a quien le comuniqué lo dispuesto por el Consejo Directivo y el general compartió la resolución". Agregó: "No es un paro de protesta, sino un homenaje a la compañera Evita y por lo tanto se cumplirá en todas sus instancias".

● "ES UN AGRAVIO"

Poco después, cuando se conoció la medida tomada por el Gobierno nacional en el sentido de no legalizar el paro de actividades y no autorizar las manifestaciones públicas programadas por la CGT, José Rucci volvió a ser consultado por los representantes de los medios periodísticos, a quienes dijo: "Si el Gobierno ha pretendido desvirtuar el espíritu que animó a los miembros del Consejo Directivo a disponer el homenaje a la compañera Evita, con calificativos que de ninguna manera responden a nuestros propósitos, corresponde dejar perfectamente establecido: que la CGT jamás será instrumento de especulaciones políticas y menos aún cuando de por medio juega la sublime imagen de la abanderada de los trabajadores. Eva Perón está por sobre todo eso. No se puede hablar de juego limpio cuando no se permite a un amplio sector de la vida nacional poder expresarse libremente y serlo en homenaje a quien como Eva Perón, simboliza toda una lucha de reivindicaciones de los trabajadores. El Consejo Directivo lo ha dicho: que su postura responde solamente a un homenaje y los homenajes deben adecuarse a esa expresión, silenciosamente y con absoluta solemnidad. Todo aquello que no corresponda a estos conceptos, evidentemente constituye un agravio a la memoria de quien los trabajadores queremos rendir homenaje".

EXTRAÑAS ANDANZAS DE UN TORINO MISTERIOSO

En horas de la madrugada, a las 2.30 exactamente, se realizó precisamente frente a CRONICA un espectacular operativo "cerrojo" por parte de la policía. Todo comenzó en las cercanías del Departamento Central de Policía, según pudimos informarnos, cuando se pudo observar un automóvil Torino, color blanco, con dos hombres y una mujer, que merodeaban sospechosamente en el lugar, por lo cual se alertó a la superioridad. Puestos en marcha efectivos de los cuerpos I y II de la Policía Federal, se localizó nuevamente al Torino en Lavalle y Rodríguez Peña, que tomó por Callao acercándose a dos parejas. Tras conversar brevemente, el coche se alejó tomando por Corrientes derecho, siempre observado por personal policial que seguía sus andanzas de cerca.

Al llegar a Paraná el Torino tomó por esa calle y después de recorrer otras tomó Riobamba, deteniéndose en esa calle, en su intersección con Corrientes, donde se volvió a encontrar con las dos parejas anteriores. Precisamente en ese instante aparecieron unos siete patrulleros policiales efectuando una especie de "cerrojo", copándose prácticamente la zona entre Riobamba y Sarmiento, pero previamente alertados del movimiento policial, las dos parejas y el Torino con sus otros tres ocupantes desaparecieron. De inmediato se dio el alerta a los patrulleros de toda la ciudad, pero hasta el momento no se informó de que el operativo hubiese tenido resultado.

MADRID: SILENCIO; REGRESA PALADINO

MADRID, 9 (EFE y ANSA). — En las últimas 24 horas se acentuó la impresión de que los despojos mortales de María Eva Duarte de Perón continúan depositados en la quinta "17 de Octubre", mientras no prosperaron las investigaciones privadas que laboriosamente realizaron numerosos periodistas para conocer exactamente el lugar de su paradero actual. Tanto el ex mandatario argentino, como el núcleo de sus colaboradores íntimos, los dirigentes políticos que se encuentran en Madrid y las hermanas de Evita guardan un estricto silencio y nadie reveló, a seis días de la restitución oficial del cadáver, el destino que se dio a la caja mortuoria. Ayer, voceros policiales dejaron entrever que los restos siguen en poder de Perón, en tanto trascendió que se habría ordenado la confección de un ataúd especial para colocarlos allí en forma definitiva. Las señoras Herminda Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez no han sido vistas últimamente en la "Puerta de Hierro', no obstante su permanencia en Madrid. Se considera inminente una nueva entrevista de las hermanas de Evita con el general Perón, con quien se dijo, mantienen amistosas relaciones.

● ENTREVISTA CON PALADINO

El ex presidente, que reanudó su actividad atendiendo sus asuntos que hacen a la conducción del movimiento político de su país, conversó extensamente ayer con su ex delegado Alberto Manuel Campos, quien vino a Madrid como vocero del sector gremial denominado de los "8". Está prevista también, según trascendió, una entrevista con Jorge Daniel Paladino, que se apresta a viajar a Buenos Aires para asistir al solemne funeral que en memoria del alma de Eva Perón se realizará el viernes por la tarde en Buenos Aires. Paladino tiene reservado el pasaje en un vuelo regular de Aerolíneas Argentinas que llegará a Buenos Aires el viernes a las 9.30. No pudo confirmarse si en la misma máquina retornarán a su país, Herminia y Blanca Duarte.

● INVESTIGACION EN ITALIA

MILAN, 9 (Associated Press). — Las auridades italianas han ordenado una investigación para determinar de qué manera llegaron aquí los restos de la esposa del ex presidente argentino Juan Domingo Perón, en 1957, bajo el nombre de María Maggi Magistris. Informaron que existía causal posible de acción penal, dado que los documentos que acompañaron el cadáver desde la Argentina eran falsos. De acuerdo con los certificados de defunción, María Maggi —supuestamente fallecida en Rosario (Argentina) el 23 de febrero de 1952— era oriunda de Dalmine, en la provincia de Bergamo, en Italia septentrional, así como su padre, Calogero Maggi. Como resultado de las comprobaciones al respecto, realizadas en Dalmine, quedó aclarado ayer que nadie de nombre Maggi había vivido allí.

Tampoco hay constancias en los archivos del ayuntamiento que un tal Calogero Maggi ni una Iris Rossi, presuntos padres de María, hayan emigrado a la Argentina alrededor de 1910. Sin embargo, un certificado que se expidió para traer de regreso a Italia el cuerpo que se dijo era de María Maggi, contenía toda esa documentación y fue bajo tales datos que se realizó la inhumación en el principal cementerio de Milán, en 1957. La información fue suministrada por el consulado general de Italia en Buenos Aires. Una religiosa italiana de la congregación paulina, Giusepina Airoldi, dijo aquí que había supervisado el entierro de los restos de María Maggi, a instancias del padre Giovanni Battista Penco. Pero el sacerdote murió el año pasado en Luino, Varese, a los 79 años, y el procurador fiscal habría abandonado toda esperanza de desentrañar totalmente el misterio existente en torno al cadáver de Eva Perón. El padre Penco habría sido quien arregló el traslado del cuerpo a Italia y se supone que lo hizo sabiendo que se trataba de Eva Perón.

UNIDAD BASICA

La Juventud Lealtad Peronista, de la Boca, habilitará mañana a las 19.30, en Hernandarias y Lamadrid, una nueva Unidad Básica del Movimiento Justicialista. En la oportunidad hablará el presidente de la junta de gobierno del movimiento, doctor Roberto Ares.



POLIO: PLAN PARA VACUNA EN MASA

Una resolución conjunta de los Ministerios de Bienestar Social, Interior y Cultura y Educación dispone que los días 8 y 9 de octubre y 26 y 27 de noviembre se proceda a una vacunación antipoliomielítica en masa que abarcará a todo el país. La misma resolución establece que el 8 de octubre y el 26 de noviembre serán feriados a nivel de la educación primaria.

Por ley 19.218 el Poder Ejecutivo establece que es de interés nacional "la preparación y aplicación de programas extraordinarios de vacunación antipoliomielítica en masa, sobre la población de mayor susceptibilidad, a efectos de alcanzar y consolidar en todo el país los índices de la inmunización proporcionados a los recursos disponibles a efecto". Estos programas serán planificados por la autoridad sanitaria nacional y lo aplicarán los gobiernos provinciales y la Municipalidad de la Capital Federal.

ACUSAN A IMAZ

El secuestro y asesinato del ex presidente provisional, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, "es un crimen político instigado, planificado y decidido por altos funcionarios del Poder Ejecutivo gobernante al momento de su ejecución. La cabeza claramente identificada, el ministro de Interior, general Francisco Imaz", reza la espectacular denuncia elevada, en recurso extraordinario, a la Corte Suprema de Justicia por el señor Próspero Germán Fernández Alvariños.

El recurrente, conocido otrora por su seudónimo de "Capitán Gandhi", se presentó ante el máximo tribunal nacional con el patrocinio del doctor Carlos Sánchez Viamonte, uno de los juristas más respetados del continente. Lo hizo, porque la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Federal, actuando en instancia única en la investigación del "caso Aramburu", expresó en la sentencia definitiva que ignoraba la verdad de lo ocurrido y carecía de elementos para reprimir a los verdaderos responsables. A esto, el "Capitán Gandhi", que fue citado por dicha Cámara, a la que proporcionó —dice— abundantes elementos de juicio, manifiesta que fueron desestimados "todos los recursos que ante ella oportunamente interpuse".

La presentación del señor Fernández Alvariños ante la Corte Suprema expresa: "El expediente iniciado por ... en el Juzgado Federal del doctor Luis M. Rodríguez, secretaría Clapera, no es un episodio cualquiera, común, o de poca importancia, y documenta los esfuerzos realizados para permitir el conocimiento de la verdad, no logrado por la Excelentísima Cámara, y la represión de los culpables esperada por la ciudadanía y el prestigio comprometido de las instituciones. Se trata de un crimen político de carácter histórico. Y son innumerables los defectos procesales que presenta el expediente respectivo y que señalé en su trámite".

En cuanto a la responsabilidad del gobierno del teniente general Onganía y en particular, del ministro Imaz, el documento del señor Fernández Alvariños señala: "En el operativo se cumplieron estudiadas medidas: exposición del plan de secuestro por ese ministro en su propio domicilio, ante un sacerdote, un político y un funcionario policial; difusión radial y en ambientes castrenses de una información confidencial, elaborada en un servicio secreto, según la cual el general Aramburu tramaría la simulación de su secuestro; publicación de un folleto con instrucciones a jefes militares para asegurar su protección y la de sus familias contra los secuestros que se anunciaban; retiro de la guardia policial de la casa del general Aramburu; des conexión de su teléfono desde las 8.30 hasta las 11, para facilitar la tarea criminal; acción del doctor Sa ráchaga y del general Imaz para difundir la simulación; trabas de funcionarios del Poder Ejecutivo en la investigación".

El "Capitán Gandhi" afirma que empezó a seguir a los autores del hecho desde antes del 29 de mayo de 1970 (día del secuestro) y que para el 10 de julio del mismo año "declaré tener individualizados a responsables y culpables".

FUE CONFINADO EN RAWSON EL DOCTOR QUIETO

Fue trasladado al penal de Rawson el abogado Roberto Jorge Quieto, por un decreto del presidente de la Nación refrendado por el ministro de Interior. El Poder Ejecutivo cumplimenta así el recurso de amparo en favor del doctor Quieto, deducido por el juez federal en lo Criminal y Correccional Dr. Miguel Angel Inchausti quien, por la secretaría del doctor Guillermo Díaz Lestrem, había exigido mejores condiciones de vida para el abogado detenido

BELLA MUJER EN EL ASALTO

Integró el Comando que Saqueó un Banco Rosarino

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Sobre el atraco perpetrado contra el Nuevo Banco Italiano, ubicado en la calle Córdoba 6195 y del cual los autores obtuvieron un botín de 11.000.000 de pesos moneda nacional, ya CRONICA anticipó en sus ediciones anteriores aspectos del mismo. En la fecha se conocen nuevos detalles sobre el audaz golpe, del cual se inculparon, en un comunicado, componentes de un comando integrante del FAR.

El asalto se produjo exactamente a las 14 horas y de acuerdo a los testimonios los autores actuaron con sorprendente rapidez. Cuatro hombres y una mujer penetraron a esa hora en la institución crediticia y tras reducir —encañonando con pistolas de grueso calibre— a las dos personas encargadas de la vigilancia, procedieron a desarmarlas. De inmediato amenazaron al gerente del banco, el señor Rubén Polpi, a empleados y clientes. El paso siguiente fue saquear la caja de caudales que, como hemos dicho, les hizo dueños de 11.000.000 de pesos de los viejos.

Llamó la atención la serenidad que en todo momento mostró la mujer joven al igual que los cuatro hombres y, según testigos, elegantemente vestida y bonita. Cuando se retiró del banco, el grupo se encaminó directamente a una pick up Ford, color verde, donde otro joven esperaba al volante y con el motor en marcha. De inmediato se perdieron de vista. En tanto, la policía prosigue la activa investigación, se pudo saber que el Banco quedó sin teléfonos con anterioridad al asalto, ya que el cable principal de teléfonos ubicado en la esquina de Provincias Unidas y Córdoba, casi sobre el Nuevo Banco Italiano, fue cortado con anterioridad al instante en que los sujetos penetraron al mismo. Por otra parte existe la casi seguridad de que la pick up verde utilizada por el grupo, sería la que, chapa C-389.877, fuera robada en el garaje de la calle Mendoza 1753, juntamente con un Peugeot patente S-016.269. El robo lo efectuaron dos hombres en la mañana del atraco al Banco. La pick up fue hallada ayer por la tarde en la esquina de las calles Felipe More y Córdoba, no lejos del Banco y se presume que los autores del asalto cambiaron allí de coche, dejando abandonada la pick up y ocupando el Peugeot en el que prosiguieron la fuga. Dentro de la camioneta se encontraron clavos "miguelito", pero en esta oportunidad no abandonaron ni armas ni municiones.

● CLIENTE SALVADO

En instantes en que se efectuaba el atraco, un cliente del Banco se disponía a depositar una gruesa suma de dinero. En determinado momento y ante las armas que les apuntaban, el hombre hizo un gesto como de entregarles el portafolios el que le fue rechazado. "Su plata no corre peligro", le dijo uno de los integrantes del grupo y, efectivamente, no tocaron un solo peso del portafolios.



OTRO MAS. Banco de Rosario asaltado por cuatro hombres y hermosa mujer que huyeron con once millones.



AMOR Y REJAS. El cantante Miguel Montero con la novia. Su esposa es tía del joven que se casó en la cárcel.

LLEVA 16 MESES PRESO: UNA HORA DE FELICIDAD

Se conocen nuevos detalles de la boda que se realizó en el penal de Villa Devoto y de la cual CRONICA informó en sus ediciones de ayer.

Dieciséis meses de prisión padece hasta ahora el estudiante de psicología Víctor Eduardo Lapegna, quien fue detenido por la Policía Federal en Rosario el 30 de abril de 1970. Dirigente universitario integrado en el Frente de Agrupaciones Universitarias de Izquierda, a Lapegna no se le ha instruido juicio ni pesa sobre él ninguna causa concreta. Pero ayer, aún dentro de la cárcel, fue un día que tuvo un acento de honda alegría y ternura para Lapegna, quien se unió en matrimonio con Rita Calógero, estudiante de arquitectura, de 25 años.

Fue dentro del recinto de la cárcel de Villa Devoto donde se realizó la ceremonia y la pareja dijo el sí ritual ante el jefe de la cuarta circunscripción del Registro Civil. Asistían los padres de Lapegna y de Rita Calógero, otros parientes, y el cantante de tangos Miguel Montero, cuya esposa es tía de Víctor. Pese a que el ámbito carcelario es el menos propicio para una unión matrimonial, todo era expresión de felicidad y optimismo, el dolor y la incertidumbre frente a la separación que pronto volvería a concretarse se resguardaban en el recinto emocional más íntimo de los contrayentes.

Rita y Víctor se conocieron hace cuatro años en Rosario y en un comienzo los aproximó la común condición de estudiantes y una pareja militancia política, posteriormente nacieron sentimientos de orden personal y luego brotó la límpida fuente del amor. Cuando Víctor fue detenido, Rita, demostrando su temple de mujer y la autenticidad de sus sentimientos, lo visitó todas las semanas, infaltablemente. Una presencia constante que ciertamente mitigó para Lapegna la áspera instancia de haber perdido su libertad. Postergaron su casamiento confiando en que la libertad llegaría de un momento a otro, pero pasaron los meses y los cerrojos carcelarios no se abrían para Víctor. Entonces resolvieron no aguardar más para concretar una unión que hoy es de los corazones y las almas, y que pronto, confían ellos, será total.

Los reglamentos carcelarios que poco tienen que ver con la ternura, solo consintieron luego de la ceremonia una hora de cordial reunión entre los flamantes esposos y sus familiares. Fueron 60 minutos intensamente vividos por todos, luego para Víctor volvieron a cerrarse las pesadas puertas de la prisión. Pero él sabe que tras los muros una mujer, de admirable entereza, espiritualmente le pertenece y lo espera con inquebrantable confianza y amor.

El acto tuvo la austeridad y sencillez de que están revestidas siempre esta clase de ceremonias y estuvo rodeado de la emoción de las pocas personas que pudieron asistir.

SOLICITADA

LOS GRAFICOS PARAMOS POR:

La necesidad espiritual de rendir nuestro homenaje a la compañera Eva Perón, en este instante del reintegro de sus restos.

Ante este hecho, es necesario señalar cuál es su verdadero significado, comenzando por ratificar la única y exacta dimensión que la compañera Evita tiene para el pueblo trabajador.

Los gráficos reconocemos en ella a una bandera de lucha, en una antorcha que señala el camino de los trabajadores en su marcha hacia la Liberación. Evita marca a fuego a los traficantes de privilegios, serviles instrumentos de la raza explotadora del hombre, cuyo final en este siglo ella previera.

Con una revolucionaria, con alguien que es sangre en las venas de su pueblo, justicia en sus manos, decisión en su pecho, no valen los negociados. Sabemos perfectamente qué es lo que persiguen los que especulan en su propio beneficio al decidir homenajear la memoria de Evita. Sus traiciones los invalidan, sus reverencias ante el imperio del crimen y la opresión nunca lograron y nunca lograrán nada que satisfaga las necesidades espirituales y materiales de la clase que dicen representar.

Es la sangre de todos los mártires, de cada uno de los héroes populares, entregados al mañana como los hombres, batallas de por medio, y no como los traidores, en las mesas negociadoras de los "acuerdos". Es el pueblo rebelado reconquistando sus calles como un anticipo de la reconquista definitiva de la Patria toda. Son cada una de las acciones liberadoras, desde las más pequeñas a las más grandes, las que dibujan sobre el horizonte que los trabajadores conquistaremos, la figura auténtica de la compañera Evita: LA REVOLUCIONARIA E INCLAUDICABLE.

Es, en suma, el combate popular desplegado en todos los campos el que acorrala al régimen y recupera uno a uno sus símbolos y sus derechos. Eva Perón no fue restituida por los mismos que profanaron su memoria movidos por sentimientos cristianos. Ya sabemos qué entiende por "cristiano y occidental" el sistema. Eva Perón no fue devuelta por las gestiones entre bambalinas de los lacayos que se visten de peronistas para servir a sus amos. La compañera Eva Perón fue recuperada por su pueblo y marcha más que nunca a la vanguardia de las diarias batallas por la justicia.

Con Eva Perón como estandarte, en el derrotero de su ejemplo, los gráficos vamos a parar en su homenaje que nunca sería auténtico ni leal si no lo hiciéramos también por las inmediatas reivindicaciones que su pueblo exige:

POR LA LIBERTAD DE ONGARO, DOÑA, AVELLANEDA, TOSCO, FLORES Y LOS DEMAS DETENIDOS SOCIALES, OBREROS, ESTUDIANTILES Y PROFESIONALES;
CONTRA EL HAMBRE Y LA MISERIA QUE PADECEN AMPLIOS SECTORES POPULARES;
CONTRA LA CRECIENTE DESOCUPACION Y LA ESPECULACION QUE GOLPEA SOBRE EL COSTO DE LA VIDA;
EN APOYO DE LA LUCHA DE LOS COMPAÑEROS JUBILADOS;
POR UN AUMENTO GENERAL DE SALARIOS DE $ 20.000 m/n.;
POR LA DEROGACION DE LAS LEYES REPRESIVAS, LA PENA DE MUERTE Y POR EL CESE DE PERSECUCIONES Y ASESINATOS;
POR LA DEROGACION DE LA LEY DE ALQUILERES.

En este camino hacia la Liberación Nacional y Social, los gráficos tomamos el compromiso, junto a todo el pueblo en combate, de hacer efectivo el deseo de la compañera Evita cuando nos legara como imperativo revolucionario su deseo expreso:

"QUE LOS TRABAJADORES SAQUEN MI CADAVER DE DONDE ESTE Y LO LLEVEN COMO BANDERA DE LUCHA EN SUS BATALLAS".

JOSE INCARBONE
Secretario de Prensa

JORGE ZAKOUR
Secretario General

FEDERACION GRAFICA BONAERENSE

Adherida a la CGT de los Argentinos y a la FATI

Paseo Colón 731
Capital Federal

Buenos Aires, 9 de septiembre de 1971.

TUCUMAN: ACTUA LA JUSTICIA

Interroga el Juez a los Presos • Prosiguen Operativos Militares

TUCUMAN, 9 (De nuestro corresponsal). — Intensamente, en toda la provincia, sigue la búsqueda de los evadidos de la cárcel de esta ciudad, al tiempo que efectivos del ejército y de la policía realizan numerosos procedimientos para hallar a cómplices de los guerrilleros del Ejército Revolucionario del Pueblo, que los secundaron en su fuga del penal, en un episodio que tuvo honda repercusión en la opinión pública, por sus sangrientas derivaciones.

El comando de la V Brigada de Infantería dio a conocer su comunicado número tres en el que se transcribe la nómina de los extremistas que lograron fugar de la cárcel. A la lista ya conocida, se ha agregado el nombre de José Benito Córdoba, cuya huida fue descubierta recién al hacerse un recuento general de presos. En total, los evadidos alcanzaron a 19, pero cuatro de ellos —como se informara— fueron recapturados. Se trata de Tirso Luis Yáñez, Manuel Alberto González, Ramón Alberto Gómez y Benjamín Carlos Santillán.

Se detalla en el comunicado militar que las personas detenidas por existir la presunción de que están implicadas "en los sucesos que culminaron con el exterminio de servidores públicos en la cárcel", son: María Rosa Villafañe, Hugo Marcos Duca, Ramón Heriberto Martínez, Luis Arturo Lea Place, Luis Inocencio Pistán, Silvio Rubén Manucci, Juan Carlos Díaz, José Virgilio Carpintieri, José Fermín Olea, Fernando Luis Chávez y Rafael Dionisio Fagalde.

Los recapturados y presuntos cómplices fueron exhaustivamente interrogados en dependencias del Comando de la V Brigada de Infantería, donde constituyó su despacho el juez federal, doctor César Black. El magistrado determinará la responsabilidad de cada uno de los detenidos.

• UNA VERSION

Una versión, que se ha conocido ahora en esta capital, señala que los presos políticos hicieron llamar a sus abogados —para el momento de la fuga—, a través de guardiacárceles. Fue por tal razón que concurrió el doctor Rafael Dionisio Fagalde, actualmente detenido por presunta complicidad.



BUSQUEDA. Ininterrumpidamente prosiguen en Tucumán los operativos militares en procura de la detención de los evadidos de la cárcel y los asesinos de los guardias.

Pero no lo hicieron otros dos abogados de detenidos por razones políticas: los doctores Rodríguez Marañón y Hugo Piero.

Con anterioridad a la sangrienta fuga, según otra versión, se hizo sonar la alarma directa que conecta a la cárcel con el arsenal militar Miguel de Azuanea, lo que determinó que acudiera con rapidez una compañía, que cercó el penal. No se pudo descubrir quién había hecho sonar la alarma, por lo que ahora se deduce que la acción fue realizada para establecer en cuánto tiempo esos efectivos militares llegaban a la cárcel y cumplían su misión. Eran cálculos necesarios para la fuga que después de concretó.

Asimismo, se pudo saber que la camioneta azul capturada por los extremistas para ingresar al penal, simulando ser obreros de una compañía proveedora de tubos de gas, trasportaba solamente uno de esos tubos. El interior del vehículo había sido destinado al transporte de las armas utilizadas en la evasión. Las armas fueron ocultadas en el piso de la cabina del vehículo, que había sido recortado.

• LOS TRASLADADOS

La nómina de detenidos por razones políticas, trasladados a la cárcel de Rawson, Chubut, es la siguiente: Hugo Andina Lizarraga, Ernesto Szeresewitz, Celedonio Carrizo, Juan Carlos Arroyo, Aníbal Garay, Alberto Giménez, Miguel Fuentes, Juan A. Molina, Miguel Fuensalida, Carlos Garay, Juan Moya, Eduardo Aguilar, Juan Carlos Díaz, Juan Rearte, Arturo González, René Torres, José Mena, Juan Ríos, Alberto Villafañe, Víctor González, Alcides Giménez, Juan Eduardo Díaz, Jorge Morán, Héctor Penseroli, Guillermo Salatino, José Montenegro, Oscar Frías, Oscar Albornoz, Alfredo Correa, Humberto Suárez, Jorge Wenceslao Paul y Clarisa Rosa Lea Place. La señora Inés Rosemberg de Salatino no fue trasladada por cuanto en razón de tener un hijo de corta edad, que nació cuando estaba detenida. Se resolvió permaneciera en Tucumán.

El comando de la V Brigada de Infantería ha señalado su reconocimiento "por las demostraciones de comprensión, solidaridad y cooperación del pueblo tucumano, en gesto y lenguaje típico y tradicionalmente argentinos", mientras se cumple la tarea tarea de trabajar "para no dejar impune la muerte de humildes servidores públicos".

• REFUGIO GUERRILLERO

Trascendió que las autoridades lograron ubicar un refugio guerrillero, situado en una vivienda de la calle Núñez de Balboa al 100, donde habría sido detenido María Rosa Villafañe, en cuyo poder se hallaron uniformes policiales, pelucas sustraídas por el ERP en una perfumería y material subversivo.

• ALCAIDE IMPLICADO

Mientras en medios de las fuerzas de seguridad se esperaban nuevas acciones terroristas de los guerrilleros del ERP, se supo que habría aceptado su complicidad en la fuga masiva de la cárcel local, el alcalde de apellido Carpintieri, quien dijo que intervino en la misma a cambio de una importante suma de dinero.

• INFORMACION OFICIAL

En la Presidencia de la Nación se informó anoche que, en total, fueron trasladados al Instituto de Detención de Rawson, 60 personas detenidas en cárceles de Tucumán y de Córdoba, que estaban a disposición del Poder Ejecutivo. La información oficial consigna que el traslado obedece a las fugas ocurridas y a impostergables razones que hacen a la seguridad nacional.

URUGUAY: JUICIO MILITAR

Tribunal Para el Director de la Cárcel

MONTEVIDEO, 9 (Reuter, AFP). — Anoche se informó oficialmente que el coronel Pascual Cirilo, ex director de Institutos Penales y sindicado como responsable de la fuga de los 106 tupamaros y 5 presos comunes alojados en la cárcel de Punta Carretas, será sometido a un tribunal militar de las Fuerzas Armadas.

Tal decisión fue adoptada por el ministro de Defensa Nacional, doctor Federico García Capurro, según la fuente informativa, que agregó que el tribunal estará integrado por los tres generales de mayor antigüedad que prestan servicio activo y deberá determinar si el coronel Cirilo puso en juego el honor de las Fuerzas Armadas.

De acuerdo con el artículo cuarto del Código Militar, un fallo afirmativo determinaría luego la intervención de otros organismos jurisdiccionales, a los que les compete establecer las sanciones que correspondieran.

Cabe recordar que el gobierno, en un comunicado conjunto de los ministerios de Defensa Nacional e Interior indicó que la fuga de los guerrilleros del Movimiento Nacional de Liberación, entre los que se encontraban los principales dirigentes de la organización, "solo pudo ser posible por la venalidad, el amedrentamiento o la ineptitud de de los responsables del penal de Punta Carretas".

Por su parte, los ministros de Interior y Defensa declararon que la evasión se debió a la "corrupción total de los funcionarios de la cárcel", calificando al suceso como un "hecho vergonzoso".

El coronel Pascual Cirilo fue separado de su cargo casi en forma inmediata a la fuga, aunque luego se informó que había presentado su renuncia y que había sido aceptada.

• FALTO INSPECCION

El doctor García Capurro había ordenado el domingo por la noche, al producirse lo que se denominó "operativo distracción", que se realizara una inspección en la cárcel de Punta Carretas. Esta tarea se le encomendó al coronel Cirilo.

El secretario de Estado declaró, luego de la fuga, que si se hubiera cumplido la inspección como corresponde, ésta se habría descubierto y evitado y que la ineptitud de funcionarios y más aún la corrupción, fueran factores determinantes del éxito de la evasión.

La fuga había sido "prometida" por los tupamaros y se sabía que podía concretarse en cualquier momento.

Es por ello que para prever el hecho el coronel Cirilo había dispuesto severas restricciones a los sediciosos detenidos, que habían sido alojados en una de las partes más alejadas e inexpugnables del penal, desde donde era casi imposible fugar. Las autoridades consideraban, en virtud de ello, que una evasión era entonces una "misión imposible".

Los hechos demostraron lo contrario y los 106 tupamaros pasaron a engrosar nuevamente las filas del Movimiento de Liberación Nacional, que en estos momentos es considerado un verdadero ejército. El escape convirtió al Uruguay en un país tenso y lleno de rumores y provocó un principio de crisis de gabinete. Dos ministros ofrecieron sus renuncias pero fueron confirmados, por lo menos hasta que termine la investigación del suceso.

El coronel Cirilo deberá ahora afrontar un Tribunal Militar que juzgará el grado de responsabilidad que le compete en la fuga, sobre todo luego de la orden de inspección dada por el ministro de Defensa, que se afirma no fue debidamente cumplida, no habiéndose limitado la misma, ni siquiera a las inspecciones habituales que se deben hacer en el penal.

Ello provocó su separación del cargo y posterior reemplazo por el inspector Uruguay Genta, que realiza en estos momentos los sumarios e investigación correspondiente en la cárcel, con el fin de determinar las responsabilidades que les caben a los demás funcionarios y en especial a los guardiacárceles que en esos momentos estaban custodiando el penal. Se estima que existen implicados directos, ya sea por recompensas o amedrentamiento y que el presidente y los ministros del Interior y Defensa han ordenado que se apliquen las sanciones más severas y que inclusive, en los casos que corresponda, se dé intervención a la justicia penal.

En círculos políticos uruguayos se tiene la impresión de que los dirigentes tupamaros, durante el lapso que permanecieron detenidos, habrían llevado a cabo un profundo trabajo de "catequesis" con sus guardianes, a unos cuantos de los cuales habrían ganado para su causa. Así, no se trataría de casos de verdadera "corrupción" o de "soborno", sino de "lavados de cerebro". Solamente con la complicidad o la "vista gorda" de los guardias pudo haberse realizado la fuga.

EXISTEN DUDAS SOBRE LA "AMNISTIA" DE JACKSON

MONTEVIDEO, 9 (Reuter y France Presse). — Los tupamaros habrían anunciado la próxima liberación del embajador británico Geoffrey Jackson, secuestrado el 8 de enero pasado y que aún permanece en la denominada "Cárcel del Pueblo". El diplomático inglés fue "amnistiado" por la organización guerrillera, según un comunicado que supuestamente dio a conocer anoche y que fue distribuido en un mitin político organizado por la coalición izquierdista Frente Amplio. "El guante que arrojó el Gobierno a nuestro rostro —manifiesta el volante— cuando dijo que no negociaba, fue recogido del único modo que correspondía a un pueblo indómito: habrá patria para todos o no habrá patria para nadie fue la respuesta".

Expresa más adelante: "Es debido a estas circunstancias que hemos decidido amnistiar al señor Geodfrey Jackson. Su detención en la Cárcel del Pueblo ya no tiene razón, habiéndose dirimido esta batalla". El original del documento menciona al embajador con un error ortográfico, pues su nombre se escribe Geoffrey y no Geodfrey. El panfleto, aún no autentificado por las autoridades, se presume es falso, ya que no lucía la estrella de cinco puntas con una "T" en el medio, clásica en los otros 25 comunicados anteriores, adoleciendo además de fallas de impresión.

• EN LONDRES

LONDRES, 9 (France Presse). — El hijo del embajador británico se negó hoy aquí a tomar en serio los rumores sobre la inminente liberación de su padre hasta tanto haya confirmación oficial.

El joven Jackson manifestó: "Mi madre y yo nos abstenemos de esas ilusiones. Tras ocho meses de rumores, alertas y noticias sin confirmación, no me dejaré impacientar por nada hasta que mi padre sea liberado y que yo sepa que está libre".

• DE LA CANCILLERIA

La Cancillería Británica manifestó esta mañana la esperanza de que Geoffrey Jackson, embajador en Montevideo, sea liberado próximamente.

Añadió, sin embargo, que era todavía imposible pronunciarse sobre la autenticidad del mensaje atribuido al respecto a los tupamaros.

En un primer comentario oficial sobre los rumores de la eventual liberación del Embajador, el Foreign Office declaró: "Esperamos, naturalmente, que dicho comunicado sea auténtico", añadiendo, "sin embargo, es todavía demasiado pronto para pronunciarse sobre su autenticidad".

HALLAN ARMAS Y DOCUMENTOS

MONTEVIDEO, 9 (ANSA) — Las autoridedes policiales, en el marco de las nuevas medidas adoptadas recientemente por el Ministerio de Defensa Nacional para combatir la sedición, han iniciado una serie de operativos "rastrillo" más severos que los realizados en oportunidades anteriores en procura de localizar a los 106 extremistas evadidos.

Aunque oficialmente nada se ha informado al respecto, trascendió que uno de los operativos, cumplido por efectivos militares, arrojó saldo positivo. La versión, emanada de una fuente extraoficial generalmente bien informada, agrega que en una finca deshabitada, que servía de aguantadero a los terroristas y cuya ubicación fue imposible determinar, se incautó de documentación y armas pertenecientes a los tupamaros. Se desconocen hasta el momento otros resultados de los restantes procedimientos, que llevan a cabo efectivos militares

DAN NOMINA DE LOS FUGADOS

MONTEVIDEO, 9 (ANSA). — La Jefatura de Policía dio a conocer la nómina de los evadidos en la madrugada del lunes de la cárcel de Punta Carreta, en la cual se incluye a los principales líderes del Movimiento, entre quienes figuran Raúl Sendric Antonaccio, el ingeniero Jorge Manera Lluveras, el profesor Julio Marenales Sánez Héctor Amodio Pérez, los hermanos Leones y Luis Martínez Platero, y el fotógrafo Alberto Candan Grajales.

Recién después de casi cuatro días de silencio con respecto a la nómina de sediciosos fugados, la Policía informó oficialmente sobre ésta, confirmándose la fuga de los principales cabecillas del Movimiento de Liberación Nacional, Tupamaros, que se suman así a las filas de la organización. Mientras tanto, se espera un comunicado tupamaro, que dé a conocer "su nómina" y detalles de la evasión que provocó una crisis en el gobierno de Pacheco Areco.

SE LLEVARON EXPLOSIVOS

5 Encapuchados Asaltan una Mina

CORDOBA, 9 (De nuestro corresponsal). — Cinco presuntos extremistas, encapuchados y armados con pistolas ametralladoras, asaltaron anoche los depósitos de una mina, de donde sustrajeron gran cantidad de explosivos. El vasto operativo policial dispuesto esta madrugada para aprehenderlos y recuperar lo robado, no había producido resultados concretos hasta el momento de ser enviado este despacho.

Siendo las 23.45 de anoche, en los polvorines de la compañía minera PHEA, en la localidad de Almafuerte (unos 100 kilómetros al Sur de esta ciudad), los cinco sujetos penetraron en el local y amenazaron de muerte a los dos serenos, Pedro Saturnino Ordóñez, argentino, casado, de 36 años, y Santiago Bautista López, de 32 años, e igual nacionalidad y estado civil. López y Ordóñez constituían la única vigilancia existente en el lugar a la hora mencionada.

Después de maniatar a los serenos y vendarles los ojos, los asaltantes procedieron a sustraer una cantidad de explosivos que todavía no ha sido estimada. Concluido el despojo, obligaron a Ordóñez y López a seguirlos, siempre cegados y reducidos, por lo que no pudieron enterarse de la cantidad y tipo de los vehículos usados en el operativo.

Los dos empleados de PHEA fueron abandonados a la entrada de la ciudad de Córdoba. Una vez solos, trataron de liberarse de sus ligaduras, lográndolo no sin largos esfuerzos. Comenzaron entonces a caminar hacia el centro de la ciudad, y en las cercanías de la escuela Pablo Pizzurno encontraron un patrullero del Comando Radioeléctrico, que los trasladó hasta la central de policía, en donde radicaron la denuncia de los hechos ocurridos. Eran a la sazón las 4 de la madrugada.

El secreto de las investigaciones ha impedido conocer detalles de la versión suministrada a la autoridad policial por los señores Ordóñez y López. Pero en fuentes dignas de crédito se indicó que, por la manera como se desarrolló la "operación comando", éstos pudieron suministrar muy pocos detalles para orientar la pesquisa.

Con todo, de inmediato se puso en acción un amplio dispositivo policial, tendiente a la captura de los asaltantes, quienes, por su parte, tampoco dejaron, aparentemente, ninguna de las características "firmas" que identifican a los movimientos subversivos existentes.

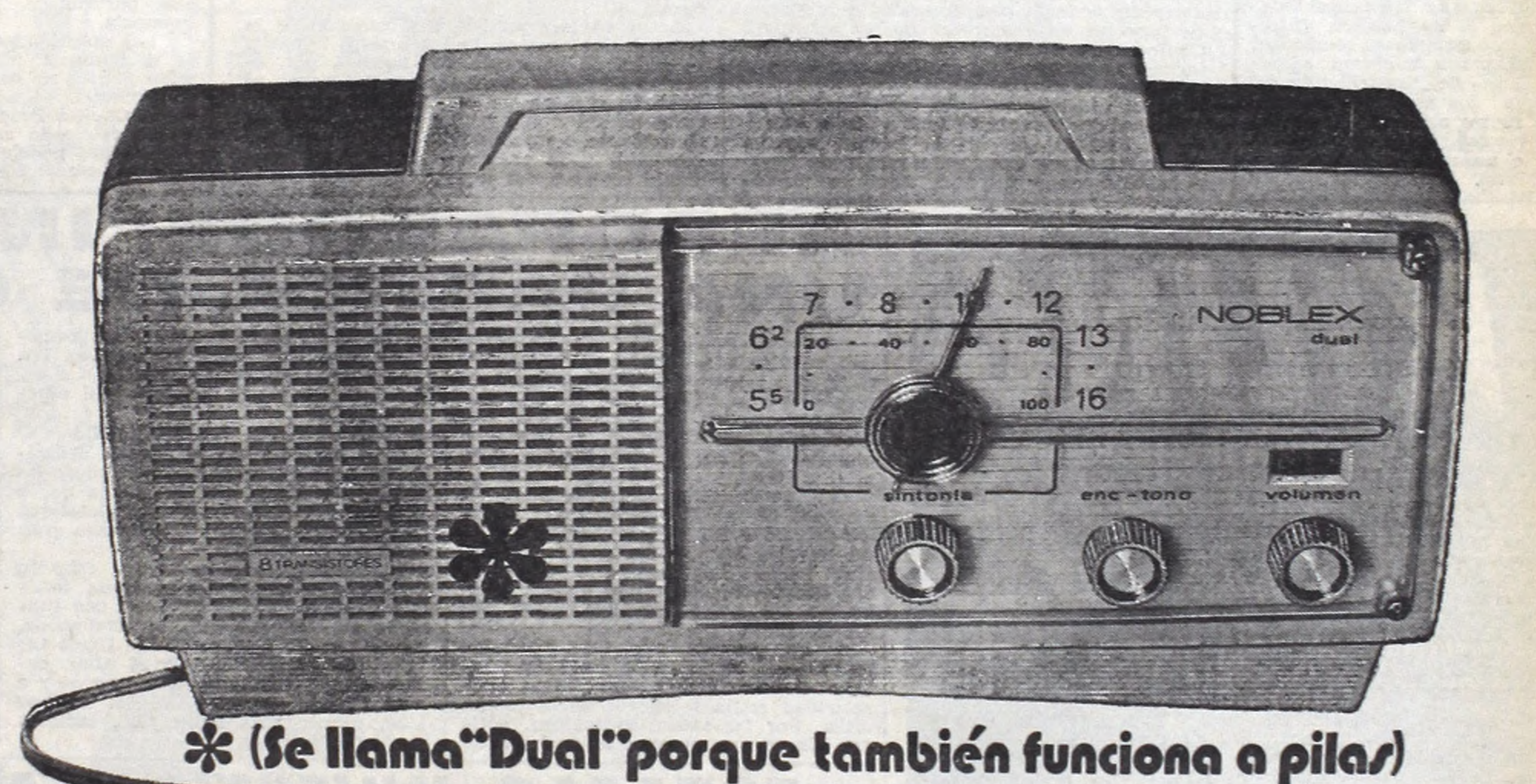
La movilización policial en pos de los cinco encapuchados fue rápida, pero éstos habían ganado también un tiempo precioso. Se estima, sin embargo, que no han salido de los límites de esta ciudad.

A TRES COLEGAS INICIO QUERELLA EX SUBCOMISARIO

En el juzgado correccional a cargo del Dr. Edmundo Sammartino, secretaría del escribano Angel F. Sosa, tramita la querella por calumnias e injurias promovida por el subcomisario (R) Aldo Roberto Arenaz contra el inspector mayor Manuel Antonio Pérez, el comisario Juan José Pettinato y el ex oficial inspector Eduardo Tripodoro. Dice la querella que los dos primeros en oportunidad de reunirse la Junta de Calificaciones para el personal superior de la Policía Federal en el año 1969 y que integraba el inspector general (R) José Barlaro, produjeron sendos informes basados en dichos formulados por Tripodoro contra el querellante Arenaz que motivaron, posteriormente, su descalificación. Señala que las manifestaciones de dichos informes lo agravian por lo cual se presentó deduciendo la presente querella por calumnias e injurias. Realizada la audiencia de conciliación las partes no llegaron a un acuerdo, por lo cual sigue la causa en curso hasta un pronunciamiento definitivo del magistrado, quien deberá analizar los detalles y elementos de la presentación hecha por Arenaz. El doctor Sammartino deberá producir la correspondiente sentencia sobre la base de esas acusaciones de la parte actora.

EXPOSICION DE CHINCHILLAS

La Chinchilla, simpático animalito cuya piel provoca suspiros femeninos, será "vedette" de los festejos de la Primavera en la Avenida Santa Fe. Del 18 al 22 de este mes funcionará la "Expo-x" organizada por la Asociación Argentina de Criadores de Chinchillas. Tendrá su sede en Avenida Santa Fe 1154 y se anuncia que concurrirán expositores del interior del país. Como novedad y fuera de concurso podrá verse en la muestra la Chinchilla Brevicaudata traída especialmente del norte argentino. En total se presentarán 200 ejemplares standard y producto de mutaciones. Las inscripciones se reciben hasta el 11 del corriente en Lavalle 1667, Capital. T.E.: 69-9050.









CARTA A LANUSSE, PIERDE A CRIMINAL

RESISTENCIA, 9 (De nuestro corresponsal). — Por una carta que había escrito al presidente de la Nación, teniente general Alejandro Lanusse, a quien le imploraba intercediera en su favor, pudo ser localizado un feroz criminal que se había refugiado en boscosa zona, en territorio de Formosa. Sorprendido por la policía, resistió a tiros la orden de detención hasta que cayó muerto al recibir una ráfaga de metralleta.

El 26 de agosto de 1968, en el paraje La Tambora, jurisdicción de Machagay (Chaco), José Ivanovich, de 28 años, secuestró, vejó y asesinó a María Angélica Geno, de 11 años de edad, cuando retornaba a su hogar luego de concurrir a una escuela. Detenido y alojado en la Cárcel de Encausados de Presidencia Roque Sáenz Peña, el tétrico individuo, que había sido condenado a cadena perpetua, logró escapar en forma por demás sugestiva.

Ivanovich, desde entonces, se había esfumado para todos, hasta que en abril último se obtuvieron indicios acerca de su posible paradero en la provincia de Formosa. Al tener conocimiento que la policía lo seguía de cerca, escapó e ingresó de nuevo a territorio chaqueño.

Ayer, a las 17, cerca de la localidad de Presidencia Roca, se vio cercado y sin escapatoria a la vista y jugó la última patriada, hasta quedar tendido para siempre, con una pistola calibre 45, humeando aún en la diestra.

En abril del año en curso escribió una carta al teniente general Lanusse, explicándole sus desventuras: el horrendo crimen cometido y su deseo de reintegrarse a la sociedad. Por el matasellos de la misiva se comprobó que la misma procedía de Colorado (Formosa) y con esta pista, casi novelesca, se iniciaron las investigaciones que culminaron con su muerte.

EL BOQUETE MORTAL

Audaz Fuga de Dos Sujetos Culpables de Varios Delitos

En horas de la mañana de hoy se fugaron de una dependencia policial de la ciudad de Quilmes dos detenidos. Se trata de Juan Carlos Saccadoni, 25 años, argentino, y Raúl Píriz, 23 años, también argentino.

No se conocen con precisión las circunstancias en las cuales se concretó la fuga de los dos sujetos, si bien al parecer ambos demostraron una notable audacia e ingenio para consumar su propósito. Para aclarar este hecho en la dependencia policial se ha iniciado un sumario administrativo que permitirá deslindar responsabilidades, si las hubiere. Entretanto numerosas comisiones policiales iniciaron operativos de "rastrillamiento" en los ambientes donde suelen ocultarse los malvivientes, a fin de dar con el paradero de Saccadoni y Píriz.

Hampones Muertos en Recia Lucha

En el momento en que ultimaban la confección de un boquete en un muro exterior de mampostería de un comercio de Avellaneda, desde una casa vecina deshabitada, dos malhechores fueron muertos a balazos por una comisión policial que los sorprendió en plena faena y cuando se resistían a tiros a la intimación de entregarse detenidos.

● **FAENA MORTAL**

Eran las 5 de la mañana de hoy cuando una patrulla de la seccional 1ª de Avellaneda pasó frente al negocio de la calle Lavalle 449, de la mencionada localidad, al que no se descuidaba después de dos recientes atracos. Desde el móvil policial se advirtió que se hallaba entreabierta la puerta de acceso de una casa vecina al mismo, en el número 451, circunstancia que despertó sospechas, dado que la finca se halla deshabitada y clausurada desde hace tiempo.

Con las precauciones del caso, un grupo de los policías penetró por la puerta violentada y comprobó que en el interior de la vivienda, en una de sus habitaciones vacías, dos sujetos estaban terminando de abrir un boquete con el evidente propósito de penetrar en el negocio, que se denomina Confecciones del Sur y del cual son propietarios dos personas de apellidos Pichersky y Fuksman, respectivamente.

Se les impartió enérgica voz de alto y se intimó al dúo de delincuentes a que se entregara. Pareció que así lo hacían cuando, sorpresivamente, extrajeron armas de fuego y comenzaron a disparar sobre los representantes de la ley, al tiempo que iniciaban la fuga.

Repelió la policía y ambos cayeron sin vida, alcanzados por las balas de la comisión.

Posteriormente, los cadáveres de ambos maleantes fueron trasladados a la morgue del policlínico de Avellaneda se identificó a uno como Wáshington García Martínez, uruguayo, de 20 años, soltero. CRONICA estuvo en el lugar de los hechos y recogió el testimonio de una empleada de la firma que iba a ser damnificada, señorita Hortensia Coria, que expresó que en el primer robo anteriormente efectuado, coon botín de 600 mil pesos, penetraron por una claraboya del techo y que lo hicieron por un ventanuco de un baño de los fondos cuando cometieron el segundo, que les reportó 800 mil nacionales.

● **ASALTO Y TIROTEO**

Se procura la detención de uno de los dos sujetos que en el mediodía de ayer asaltaron a mano armada la tapicería de la calle San Martín 1265, de Lanús Oeste, alzándose con la suma de $ 50.000 m/n y se batieron a tiros con una comisión policial que los sorprendió al emprender la fuga.

Actuó en la represión una comisión de la Unidad Regional de Lanús que al impartir la orden de detención fue baleada por los dos asaltantes. Contestado el fuego, se logró la captura de uno de ellos, que resultó herido y aún no ha sido identificado. El restante, aprovechando la confusión del momento y la presencia de público, consiguió alejarse del lugar.

LA DESAPARICION DE UN FUNCIONARIO, DENUNCIAN

Ante las autoridades policiales quedó radicada una denuncia sobre la desaparición de un oficial primero del Juzgado Correccional, a cargo del doctor Horacio Calvet, de la Capital Federal. Se trata del señor Juan Antonio Jantus, argentino, de 48 años de edad, domiciliado en la finca de la calle Cordero 662, departamento 2º, de la localidad de Adrogué, provincia de Buenos Aires.

De acuerdo con versiones recogidas por nuestros cronistas, una serie de detalles vinculados al caso parecieran indicar la existencia de un hecho delictuoso, es decir un secuestro liso y llano.

Por ejemplo, la circunstancia de que en su domicilio estaban prendidas las luces y la puerta de calle cerrada con llave, llama poderosamente la atención, por cuanto el señor Jantus, según declararon sus vecinos, jamás tenía por costumbre marcharse de su casa sin previamente apagar las luces. Esto, que no pasó desapercibido a los investigadores, inclina a suponer en una salida intempestuosa y apresurada del dueño de casa, o, en caso contrario, que fue obligado a salir por la fuerza. Este y otros detalles están siendo objeto de una minuciosa investigación por parte de las autoridades de la seccional primera de Adrogué, partido de Almirante Brown, donde se radicó la denuncia.

Las autoridades policiales, movilizadas por la gravedad de la denuncia, constataron de manera fehaciente que el señor Jantus no concurrió a sus ocupaciones en el juzgado correccional, ni a casa de familiares, algunos radicados en la Capital Federal.

Al cierre de esta edición, se pudo establecer que las autoridades policiales, pese al empeño puesto, no habían logrado desentrañar el enigmático episodio.

AEROPARQUE: INCAUTAN UNA PARTIDA DE COCAINA

Previo al decolamiento de un avión que se dirigía al Uruguay, se efectuó en el hall principal del Aeroparque metropolitano la intercepción de una importante partida de cocaína que tres traficantes se disponían a trasladar clandestinamente a ese destino. Dos eran mujeres.

El procedimiento estuvo a cargo de personal de la División Toxicomanía y los detenidos por este motivo son Héctor Osvaldo Masi, Delia Maricho y Esther Calba. Les fueron secuestrados dos frascos de voluminoso tamaño, colmados del polvo conocido como "la muerte blanca".

Se los presume miembros "pasadores" de una organización corruptora local, extendida en su clandestina operatividad hasta territorio de la vecina orilla. Por tal causa, se realizan activas diligencias que por lo reciente de su inicio no permiten adelantar pormenores detallados sobre las mismas. Los detenidos están siendo sometidos a severo interrogatorio por personal especializado.

● **TRAFICO EN AVELLANEDA**

Otra organización delictuosa dedicada al tráfico clandestino de drogas ha sido desbaratada por la policía de la provincia, capturados la casi totalidad de sus componentes y secuestrada gran cantidad de cocaína.

El procedimiento se llevó a cabo en un salón de expansión nocturna conocido como el "Mesón Gitano", que funciona en Giribone 715, de Avellaneda. Se detuvo allí a Juan Carlos Lagos (a) "Carlitos", argentino, de 26 años, casado, con domicilio en esta Capital y a José Mares, argentino, de 51, Matheu 1518, primer piso, Dpto. "B", también de la Capital.

Se les secuestraron 74 sobres de un gramo cada uno de clorhidrato de cocaína, listos para la venta, que les iba a reportar la suma de 222.000 pesos m/n., dado que los ofrecían a un precio que oscilaba entre los 4 y 5 mil pesos cada uno.

● **AMPLIA CONFESION**

Estos sujetos confesaron que obtenían la droga de Pascual Bernardi, italiano, de 49 años, casado, comerciante, con domicilio en Necochea 640 de la Capital Federal, a quien se la trajo procedente de Rosario, Pedro Eduardo Aguirre, argentino, de 35, casado, afincado en San Lorenzo, provincia de Santa Fe. A ambos se los detuvo en sendos procedimientos.

Se procura ahora la captura de dos cómplices restantes, a los que se conoce como "Héctor Ferro" al primero y solamente como "Juan" al segundo.

ESTAFAS INVESTIGADAS

Dos importantes estafas en perjuicio de instituciones públicas, han sido prácticamente esclarecidas por el personal policial afectado a la tarea de investigarlas. Por el primero de estos hechos dolosos se encuentran detenidos en la comisaría 5ª dos empleados y un cajero de la sucursal del Banco de la Nación Argentina de avenida Callao 101. Según la acusación, los nombrados habían sustraído una chequera y adulterado tres documentos: uno por tres millones y dos por cuatro millones de pesos "viejos", que hicieron efectivos en la misma sucursal, por lo que el monto de la maniobra asciende a once millones de nacionales. Hurto y defraudación son los delitos imputables a los detenidos.

● **MANIOBRA**

Por otra parte, ha quedado aclarada, en la división Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, una maniobra por un monto superior a los dos millones de pesos "viejos", contra la Administración Nacional de Aduanas. Los autores son ocho empleados de la misma, que trabajaban en las secciones Administración y Procesamiento de Datos (computadoras electrónicas) y se encuentran detenidos.

Muere una Pareja en Fuerte Vuelco

POSADAS, 9 (De nuestro corresponsal). — Dos personas domiciliadas en esta capital perdieron la vida ayer en un accidente de tránsito registrado en territorio paraguayo, según informaciones recibidas de vecino país. Las víctimas son Francisco Flavick, de 50 años, propietario del hotel "Majestic" de Posadas, y Wally Fuchs de Barberis, de 40 años, quienes recibieron lesiones mortales al volcar su automóvil. El accidente se registró a la altura del kilómetro 78 de la ruta número uno.

ASESINATO ESCLARECIDO

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — La detención de una gavilla de hampones permitió esclarecer el asesinato de un comerciante de la localidad de Ranelagh, ocurrido el pasado 31 de mayo, según informó oficialmente hoy la Policía de la Provincia. Los siete malvivientes aprehendidos son: Roberto José Rodríguez (a) "Cárcamo", de 18 años; Manuel Aguilar (a) "Hombre de Campo", de 22; Orlando Argentino González (a) "El Gringo", de 26; Ramón Aristóteles Ponce de León (a) "Moncho", de 18; Argentino Ponce de León, de 20; Julio César Márquez (a) "El Manco", de 19, y un menor de 17 años, todos argentinos.

Se confesaron autores de diversos atentados contra la propiedad, así como de lesiones y heridas a sus víctimas. Entre otros, el asesinato del señor Roque de Sanctis, mientras asaltaban su almacén de la localidad de Ranelagh. Otros dos miembros de la pandilla habían sido apresados con anterioridad, mientras que otros siete siguen prófugos, intensamente buscados por diversas comisiones policiales de la provincia.

CON CLIMA POPULAR Y SABOR A FRACASO

San Lorenzo y River Repartieron Culpas

Esos primeros minutos, hasta los 15 exactamente, del clásico de anoche en el Gasómetro, fueron como la magnífica "cola", tan interesante como engañosa, de un filme desastroso. Porque San Lorenzo y River Plate se movieron en ese cuarto de hora, en distinto ritmo y diverso estilo, pero con una absoluta franqueza futbolística, como para esperar por lo menos un espectáculo entretenido. Menester pues es señalar que en esos momentos River Plate apareció más conectado, más ágil y también más aparatoso, pero supo conservar la pelota, manejándola con creciente circulación en un medio campo bien ubicado, con proyección continua de sus marcadores por los laterales, especialmente de Osvaldo Pérez facilitado porque el local dejó esa franja libre. Por el otro lado San Lorenzo de Almagro quería siempre entrar por la derecha —Scotta—, pero buscando a Fischer como jugador clave. Y se dio la paradoja que siendo más activo y movedizo el team "millonario" resultara más lento por su compleja maniobra que San Lorenzo, que salió siempre con celeridad para su espaciado contraataque. Pero se jugaba lindo, para utilizar esa palabra sencilla y cabal. Hasta que llegó el gol de River.

* * *

Como si Polanski estuviera allí manejando los títeres y detrás de las caras bonachonas apareciera la faz impresionante y tétrica de los brujos, la noche del Gasómetro se pobló de inquietudes, nervios y malas intenciones. Fue un arremolinamiento de jugadores ante D'Alessandro, que fauleó claramente a Joaquín Martínez. Un penal indudable que ejecutó mal Larraignée y que el arquero local interceptó adelantándose. Mientras los sanlorencistas celebraban Nitti, el referee de las repeticiones, dispuso la reiteración del penalty. Entonces los jugadores "santos" se echaron sobre el árbitro y se vio venir a Scotta como una tromba. Salió la tarje traoja, pero no se sabía quién era el expulsado, hasta que quedó inculpado Fischer como autor de "exceso verbal". Pero el clima de tormenta vino cuando Larraignée convirtió en gol su segundo intento y la policía tomó posiciones, porque la "barra" casera no perdonaba ni el penal ni el gol ni la expulsión del "Lobo", aunque nadie ignora que Fischer es de los "que hablan" en la cancha. Es que para la multitud es una cuestión de protección al desvalido el hacer causa común con el guardavallas que contiene el penalty kick. Por unos momentos se jugó duro, con "planchas" y otros aditamentos. Se estuvo al borde del tumulto grande, porque San Lorenzo estaba exaltado y los de River entraban también en la pendiente. Entonces vino el gol de García Ameijenda. Fue como tirar aceite sobre el mar embravecido...

* * *

Pero el partido ya era otro. Técnicamente cayó en un pozo. Se jugó el balón como en esos juegos electrónicos en que la bola metálica va sin control de un lado a otro. Por momentos San Lorenzo, pese a sus nuevos hombres, se normalizaba y llevando a Scotta como cañonero lo proyectaba por la izquierda o por la derecha. Su impacto retumbaba en la noche como una batería de alto calibre, como queriendo asustar a los "querubines" de la visita, a quienes Larraignée daba ánimos, acompañado por Rodríguez, que había reemplazado a Paiva, quien lesionado dejó el match a los pocos minutos. Pero tuvo San Lorenzo en el dinamismo a Telch, y en el buen sentido de Rivero, metido a "líbero" al "uso nostro", tras piezas fundamentales. Llegó menos, pero siempre con más fuerza y decisión que su visitante. Acaso le favoreció que éste tuviera su campo más abierto por hallarse casi siempre adelantado. Pero no puede decirse que lo hiciera técnicamente, ni con plan. Era una cuestión de amor propio para los "santos" y entonces cuando recibían la pelota, frecuentemente de un contrario, se iban ciegamente y la perdían lógicamente. A veces apuntaban, pero toda la metralla no era más que ir adelante, a ver qué pasaba. El fútbol moría en esas piernas cargadas de nerviosidad.

* * *

Lo de River también resulta locura. Quedó con un hombre más y un gol de ventaja, y perdió toda su apostura. En vano Onega puso su idea para el no movimiento. Todo el mundo corre, a veces hay anticipo, pero la maratón se convirtió en un ir y venir, con Alonso cerrándose siempre, llevando la pelota por el medio, tirándola allí como en la caldera del diablo, donde había más gente, más piernas y más barullo. Atrás River parecía más tranquilo, porque San Lorenzo enarbolaba sus velas solo cuando tenía viento. Veglio ambulaba y Cocco buscaba a alguien que estuviera arriba, sin encontrarlo. Por eso el partido resultó aburrido y peor a cada instante. Entonces vino el penal en el otro lado. Todo el mundo esperaba que Pérez, que había reemplazado a Baristo, lo detuviera y tuviera que repetirse. Niti no podía fallar. Pero Perico lo contuvo, porque Scotta disparó como si se hubiera convertido en el robot de Didí. Y el match siguió lánguido, a trompezones, convertido en un match de baldío, deseando todos los que estábamos allí que terminara cuanto antes. Solo quedaron contentos los tesoreros.

Luján Benítez

San Lorenzo	**1**
River Plate	**1**

SAN LORENZO: D'Alessandro; Rezza, Heredia, Glariá, Telch, Rivero, Cocco, García Ameijenda, Scotta, Fischer y Veglio. A.S.: Irusta. D.T.: Domínguez.

RIVER PLATE: Barisio; O. Pérez, Paira, Laraignée, Giustozzi, Merlo, López, Della Savia, Martínez, Onega y Alonso. A.S.: J. Pérez. D.T.: Didí.

Goles en el primer tiempo: A los 14' Laraignée (RP), de penal; a los 28' García Ameijenda (SL).

Cambios: En el segundo tiempo, "Perico" Pérez por Barisio, en River y Gallard por Veglio, en San Lorenzo.

Incidencias: A los 16' del 1er. tiempo, fue expulsado Fischer (SL); y a los 35' del 2do. tiempo, Pérez (RP), contuvo un penal a Scotta.

Arbitro: Teodoro Nitti.

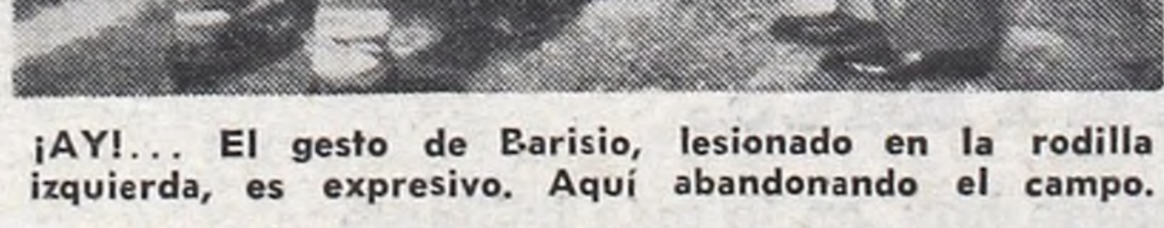
Cancha: San Lorenzo.



ESTA VEZ SI. D'Alessandro había atajado el penal pero N... vo por adelantamiento del arquero. Aquí el fuerte derechaz...



UNO DE LOS INCIDENTES. El comisario deportivo Alves discute con un enfervorizado dirigente de San Lorenzo.



¡AY!... El gesto de Barisio, lesionado en la rodilla izquierda, es expresivo. Aquí abandonando el campo.

CUANDO EL FUTBOL VISTE "UNIFORME" DE GUERRILLA

Anoche, en Boedo, el fútbol tuvo olor a guerra. Una guerra en la que no intervinieron los jugadores, motivada en una mínima medida por los noventa minutos de juego y concretada por los inadaptados de siempre. Ya al término del primer tiempo algunos incidentes generaron el clima bélico. Varios hinchas de San Lorenzo, disconformes con la expulsión de Fischer, arrojaron piedras hacia los ventanales del vestuario de Nitti y el de River. Entre tanto, el comisario deportivo, Alberto Alves, discutía con dirigentes sanlorencistas enfervorizados que, incluso, le negaron los nombres de los suplentes. Cuando se reanudó el partido, más incidentes. Casi sobre el final de la etapa una jovencita de unos 16 años (no quiso darnos su nombre) fue atendida por el cuerpo médico de San Lorenzo; una patota la había atacado desfigurándole el rostro. A la salida, por la calle Inclán, los efectivos policiales formaron un fuerte cordón para proteger a Nitti, después de evacuar a toda la gente que se enoontaba en las inmediaciones. Pero la cosa seguía en otro lado. Concretamente, en Av. La Plata entre el 1100 y el 1200. Las vidrieras de dos mueblerías y otro negocio hechas añicos y un taxímetro destrozado quedaron como muestra de guerra. Antes del partido, Boedo estaba impregnado de fiesta. De fiesta de fútbol. Todo eso quedó atrás. Los incidentes le cambiaron la fisonomía...



...pero Nitti lo hizo tirar de nue-
...rechazo de Laraignée no fallará

EL LOBO CAYO EN LA TRAMPA

Con mucha rabia D'Alessandro comentaba la instancia que dio lugar a la expulsión de Fischer. "«El Lobo» lo hostigó a Nitti como cualquiera de los jugadores de San Lorenzo, pero lo que le puedo asegurar es que lo buscó sin ocultarlo y cuando lo encontró lo mandó a las duchas". En el penal no me adelanté, fíjese, usted, que yo voy con los pies hacia adelante y el cuerpo por lógica consecuencia hacia atrás. Sin embargo, este señor la ve al revés y obliga la segunda ejecución.

SIN PUNTERIA: Scotta tiró al arco constantemente, demostrando un obsecamiento hartante. Diez o doce envíos salieron a manera de bombazos desde las más inverosímiles posiciones, aunque sin encontrar una vez el arco. La culminación fue en el penal donde desde doce pasos quiso reventarlo a Perico y no hizo más que dejar al desnudo que más vale manía que fuerza.

MEA CULPA: Si fue penal creí que García Ameijenda se me iba y ya no tenía chance ninguna de pararlo. Nitti estaba cerca y no dudó. Creo que me apuré demasiado. Pero qué se le va a hacer, ya está hecho. No obstante, la suerte me ayudó porque Perico "se pasó" atajando el bombazo de Scotta.

MALA PATA: Rubén Paira apenas jugados unos minutos debió abandonar el campo de juego. Todo se originó a raíz de un encontronazo que tuvo con García Ameijenda. Los dos fueron a la pelota, pero el hombre de la banda lo hizo sin poner la pierna con la solidez debida. Consecuencia: distensión de ligamentos lateral interno de la rodilla derecha, varios días de reposo obligado y una "mufa" loca.

PUNTADAS: El pibe Barissio no había jugado mal. Sin embargo, un toque de botín por parte de Telch fue la causa de su deserción. En principio, dado la manera de quejarse y la forma en que fue sacado de la cancha (en camilla) se temió que la cosa fuese seria. Luego en el vestuario establecimos que se trataba de un corte en la rodilla que con tres puntos de sutura quedaba cerrado.

DESCORTESIA: Sería conveniente que algunos miembros del personal policial que cuidan los campos de juego guardara sus ínfulas para causas más útiles que empujar reporteros gráficos. Esta lamentable situación se repitió anoche en Boedo cuando se intentó tomar imágenes del momento en que Fischer dejaba el campo de juego. Allí algunos agentes se la tomaron con quienes cumplen con sus funciones periodísticas sin molestar para nada el orden ni el normal desenvolvimiento del espectáculo.

UN METRO DE VENTAJA

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
VELEZ SARSFIELD	31	17	9	5	67	37	43
SAN LORENZO	32	17	8	7	69	44	42
INDEPENDIENTE (**)	30	15	10	5	47	23	40
CHACARITA JUNIORS (**)	30	14	10	6	42	30	38
NEWELL'S OLD BOYS	31	15	8	8	68	43	38
RIVER PLATE	31	14	9	8	56	43	37
FERRO CARRIL OESTE	31	13	7	11	42	41	33
GIMNASIA Y ESGRIMA	31	10	13	8	48	52	33
HURACAN	32	11	11	10	40	45	33
BOCA JUNIORS	30	13	3	14	48	48	29
ROSARIO CENTRAL (*)	30	9	10	11	43	43	28
RACING	31	8	12	11	49	57	28
COLON	32	9	9	14	52	65	27
ARGENTINOS JUNIORS	31	7	11	13	35	48	25
BANFIELD	32	5	15	12	31	49	25
ATLANTA	31	9	6	16	39	51	24
LOS ANDES (*)	30	8	7	15	31	44	23
ESTUDIANTES (*)	29	6	9	14	28	47	21
PLATENSE	31	5	9	17	37	61	19

(*) Tienen sus partidos pendientes por la participación de Estudiantes en la Copa Libertadores de América.
(**) Tienen sus partidos pendientes por la participación de Chacarita en a Copa Juan Gamper.

HABLAN LAS BOLETERIAS

SAN LORENZO vs. RIVER PLATE	$ 14.820.200.—
GIMNASIA vs. VELEZ SARSFIELD	„ 2.390.200.—
RACING vs. HURACAN (Jugado el martes)	„ 2.204.650.—
ROSARIO CENTRAL vs. ATLANTA	„ 1.721.630.—
F. C. OESTE vs. N. O. BOYS	„ 1.638.000.—
ARG. JUNIORS vs. ESTUDIANTES	„ 909.000.—
BANFIELD vs. CHACARITA JUNIORS ..	„ 584.950.—
PLATENSE vs. COLON	„ 283.600.—
Total de la jornada	$ 24.752.230.—

HOMBRES GOL


CARLOS BIANCHI

BIANCHI (VS)	32
Obberti (NOB)	27
Fischer (SL)	20
Cabral (Plat.)	17
Mas (River)	14
Cano (Atlant.)	12
Pastoriza (I)	12
Di Meola (Colón)	12
Aimonetti (Ferro)	11
Bentrón (Vélez)	11
Lamelza (Racing)	11
Landucci (Rosario)	11
Benito (Vélez	11
Cárdenas (Racing)	10
G. Cambón (Chacarita)	10
Manfredi (LA)	10
Marcos A. (Chac.)	10
Veira (Huracán)	10
Onnis (Gimnasia)	9
Pellegrini (Banf.)	9
Scotta (SL)	9

PROXIMA FECHA

34ª Jornada y 15ª de las revanchas

LOS ANDES (1) vs. RACING (2)
COLON (3) vs. BOCA JUNIORS (2)
ATLANTA (0) vs. PLATENSE (1)
VELEZ (2) vs. ROSARIO (2) (para TV)
ESTUDIANTES (0) vs. GIMNASIA Y ESGRIMA (1)
N. O. BOYS (2) vs. ARG. JUNIORS (3)
CHACARITA (0) vs. F. C. OESTE (0)
RIVER PLATE (3) vs. BANFIELD (1)
INDEPENDIENTE (1) vs. SAN LORENZO (2)
Libre: HURACAN
Entre paréntesis, los resultados de la Primera Rueda.

Gimnasia Vencido por Fatales Contragolpes

El saldo de los noventa minutos de juego arrojó un lógico ganador: Vélez. Luego de remontar un resultado adverso, mostró su potencial futbolístico, logrando una victoria que se nos antoja justa. Gimnasia y Esgrima fue un pálido partenaire. Ni la conquista tempranera (30 segundos de juego) lo erigió como un rival de cuidado. Porque más allá de estar pasando por un "buen momento", lo hecho por Vélez Sársfield demuestra que está futbolística y anímicamente predispuesto para cualquier eventualidad. Y la ciudad de las diagonales sufrió las consecuencias de un fútbol lleno de lirismo. Pero con la cuota de gol necesaria para establecer diferencias.

* * *

La temprana conquista del local hizo pensar en el cambio de libreto. Gallo en jugada desafortunada vulneró su valla, estableciendo el 1 a 0 casi de salida. Y cuando todo el mundo pensó en las lógicas especulaciones, surgió un equipo: Vélez. Ríos y Benito con el aporte de un Reguera impetuoso, funcionaron con un claro objetivo: empatar. Y poco a poco comenzaron a incursionar en el área contraria. Bentrón, Lamberti y Bianchi lucieron sus aptitudes y el foul apareció como la mejor arma de contención. Claro que las oportunas salidas de Gatti marginaban la idea del gol.

* * *

De un gol, que como lógica paradoja llegó sobre el minuto 45. Corner que ejecuta Bentrón en forma cerrada, Gatti que pretende elevar por sobre el orizontal. Travesaño y la pelota que vuelve al campo. Cabeza justa de Lamberti y 1 a 1. Justicia. Primero, porque por producción futbolística, Vélez merecía más que el cero. Segundo porque demostró poder de rehabilitación. No especulando en la medida de las circunstancias. Gimnasia fue solo el aporte de Zywica. Pedraza solo apareció con intermitencias. Y en el fondo solo la seguridad de Gottfrit, feu lo más rescatable.

* * *

El complemento fue muy diferente.

Gimnasia 1
Vélez Sársfield 3

GIMNASIA: Gatti; Di Plácido, Leonardi, Gonzalo, Zywica, Gottfrit, Montivero, Pedraza, Valentín Sánchez, Santiago, Montagnoli. A.S.: De Tomás. D.T.: José Varacka.
VELEZ SARSFIELD: Marín; Romero, Avanzi. Gallo, Reguera, Zottola, Lamberti, Ríos, Bianchi, Benito, Bentrón. A.S.: Onzari. D.T.: Andrés Prieto.
Goles en el primer tiempo: A los 20s. Gallo (VS) en contra; a los 45m. Lamberti (VS).
Goles en el segundo tiempo: A los 7m. Benito (VS), a los 27m. Lamberti (VS).
Cambios: En Gimnasia, Meija por Sánchez y Maldonado por Pedraza. En Vélez: Oruezábal por Bentrón y Nieva por Romero.
Arbitro: Luis Pestarino.
Cancha: Gimnasia.
Terceras: Vélez 1, Gimnasia 0.

El golazo de Benito cambió el rumbo del encuentro. Si bien en los primeros minutos Gimnasia se mostró más ofensivo como despertando de un letargo, lo suyo duró exactamente siete minutos. Un avance de Gimnasia lo corta Ríos en el medio juego. Profundidad para Lamberti. De primera para el pique de Benito sobre derecha. Carrera y Gatti que queda en el camino. Remate rasante que se cuela en el palo izquierdo, 2 a 1 inapelable. A partir de ese instante fue todo color azulado. Porque el aporte de Gimnasia fue esporádico, reiterándose en el pelotazo intrascendente. El contragolpe terminó con Gimnasia. Si no era Benito aparecía Bentrón. Si no picaba Bianchi se iba Lamberti. Vélez mostraba su libreto a todas luces. Y las opciones se sucedieron. Gatti fue más que un libero para salvar a su equipo de una goleada inminente. Y sobre el minuto 28 llegó el tercero.

* * *

Avanzi toca para Bentrón. Este, enfrenta a Gonzalo y lo deja fuera de concurso. Centro pasado y por elevación. Gatti que duda y la cabeza de Lamberti que no perdona. Tres a 1. Los cambios en Gimnasia no aportaron solución. La lentitud de Meija conspiró contra su equipo. Adelante la soledad de Montivero era fácil presa de una línea de fondo que en reiteradas oportunidades optó por el rechazo expeditivo. Claro que en el contragolpe, Vélez mostró todo su potencial. Y no llegaron más goles por los imponderables. El toque del final dibujó a un equipo que "anímicamente" destrozó todos los preconceptos. Vélez Sársfield suma y sigue. El título está cada vez más cerca.


EMPATE. Ya partió el cabezazo de Lamberti rumbo a las mallas. Vélez conquistó una gran victoria por 3 a 1.


¡LINDO TRIO! Bentrón, Nieva y Benito no ocultan su alegría. Anímicamente, Vélez fue más que Gimnasia.

PARA EL LIDER VELEZ



LAMBERTI. Anoche el turno de goleador fue para él.

AGRESION, PANICO Y GASES, EN LA PLATA

El partido había finalizado. Los ánimos estaban por demás caldeados. Ya en el entretiempo, las hinchadas se habían trenzado en una lucha que no llegó a mayores. La poca luz fue uno de los factores que contribuyó para que los inadaptados de siempre hicieran su negocio. Otra vez esta "plaga" futbolística sumaba al espectáculo deportivo de lo incorrecto, de lo inusual la agresión. La salida de los jugadores al campo amenguó los ánimos. Pero el crédito quedó abierto. Al término del partido y cuando ya regresábamos para la capital, fuimos simples expectadores de una verdadera "guerrilla". Apostados en distintas esquinas algunos grupos daban rienda suelta a su "instinto criminal". Tres micros de la hinchada velezana sufrieron las consecuencias de una verdadera lluvia de pr yectiles de todo tamaño. No importaba nad Lo fundamental era dañar. Un carro Neptu comenzó a lanzar bombas de gases. La conc rrencia comenzó a desbandarse. El imprevis ganó a todos. Se vieron escenas de verdade pánico. Mientras tanto el carro Neptuno segu desparramando su acción.

INFIERNO DE DANZAS PARA UNA ALEGRIA

Los vestuarios de Vélez Sársfield eran el receptáculo obligado de la alegría. Cuando penetramos a él, nos encontramos con un espectáculo fuera de lo común. Bajo las duchas la mayoría de los integrantes daba rienda suelta a su entusiasmo. Parecía una danza frenética de guerreros que habían ganado una guerra. Todo el mundo no pudo escapar a esa dosis de entusiasmo que no solo salpicó las paredes del recinto sino que ganó la calle y se hizo epicentro en la hinchada velezana que "copó" el bosque de La Plata.

* * *

Andrés Prieto era la nota. Todo cuanto llegaba a los vestuarios se fundía en un apretado abrazo. Ante nuestra requisitoria nos comentó "Creo que fue un partido movido. El triunfo del final es merecido. Vélez es una familia. A pesar del 1-0 del comienzo, nos repusimos del contraste y de no haber mediado las salidas de Gatti, pudimos haber goleado. ¿Usted qué cree?

* * *

El hombre de la noche, el joven Lamberti, autor de dos goles, fue por demás explícito ante nuestra pregunta. "Mire, no sé si seremos los campeones, pero Vélez estará ahí nomás. Vio qué equipo. Si salen a cuidar a Carlitos, los goles los hace Benito. Si lo cuidan al "fantasma" los hace Carlitos o yo o Bentrón o el que juegue. Porque Vélez tiene eso de bueno. Entra uno y sale otro y no se resiente".

* * *

Cantando bajo la ducha nos encontramos con Carlitos Bianchi. "¡Qué triunfo difícil! ¿Por qué no hice goles? Y bueno los busqué pero no se dio. Pero lo fundamental es que todos estamos en el gol".

ANGUSTIA EN LA BOCA

Los Andes Lleva Desesperación

Más fútbol entre semana. Esta noche, Boca Juniors recibirá en su cancha a Los Andes. El partido, que completará la 14ª fecha de las revanchas del campeonato Metropolitano, comenzará a las 20.40 y será televisado. La posición que ocupan los de Lomas de Zamora es el elemento que le da mayor importancia a esos noventa minutos y que, en alguna medida, permite pensar en una lucha cargada de intensidad. Los Andes está ubicado en la antepenúltima colocación con 23 puntos (2 más que Estudiantes, que tiene un partido menos y 4 arriba de Platense) y no está en condiciones de dejar una sola unidad en su desesperada carrera por escaparle al fantasma de la B. Boca, por su parte, no está tan obligado por las circunstancias (no tiene chances, pero tampoco riesgos), pero se encuentra con la necesidad de gatar para "lavar" la derrota sufrida el domingo anterior ante Huracán, en Parque Patricios.

Futbolísticamente ni uno ni otro exhibieron a lo largo del Metropolitano los medios necesarios para ofrecer un espectáculo de alto vuelo, pero la soga al cuello de Los Andes y el valor que tiene para los boquenses reconciliarse con su hinchada puede llegar a compensar el déficit técnico. En la primera rueda, justamente, el enfrentamiento entre ambos no tuvo relieves brillantes en lo que a línea de juego estilizada se refiere, pero los los se dieron íntegramente y en definitiva dejaron la impresión de haber jugado un partidazo.

La condición de local de los xeneizes, sumada a los nervios que seguramente van a atar a los del Sur (la disyuntiva entre ganar y ganar, normalmente, impide jugar con tranquilidad), da pie para considerar a Boca como candidato a los dos puntos. Pero eso es parte integrante del terreno de las suposiciones. Y la única verdad está encerrada en el rectángulo de juego. Allí se terminan las palabras.

● **PROBABLES EQUIPOS**

BOCA JUNIORS: Sánchez; Pérez, Marzolini, Ovide, Peracca, Rogel, Ponce, Medina, Curioni, Potente y Tarabini. A.S.: Roma. D.T.: Riera.

LOS ANDES: Barboza; Sabella, Bordatto, Vignale, Dacunto, Cardacci, Echenausi, Zanabria, Pandolfi Manfredi y Monteleone. A.S.: Gerez. D.T.: Murúa.

Arbitro: R. Goicoechea.
Cancha: Boca Juniors.

MEMORIA Y BALANCE

Una pequeña repasada por algunos equipos; **Argentinos Juniors**: su problema fundamental es la falta de ataque; hace 4 fechas que no logra abrir el marcador, con una suma total de tiempo de 406 minutos continuos de juego sin goles. Además en las últimas ocho fechas solo logró dos goles. **Banfield**: con la de ayer, son 19 jornadas consecutivas sin poder obtener los dos puntos de un triunfo. **Chacarita Juniors**: cada vez más abajo en la tabla; su racha actual se compone de seis partidos sin un solo triunfo. **Huracán**: la mejor racha del momento en cuanto a mayor cantidad de partidos sin perder. Los del "Globito" llevan sin derrotas, 8 fechas "al hilo" **Los Andes**: Su posición se torna sumamente peligrosa: no gana desde hace 4 fechas y tiene que cumplir su compromiso de hoy nada menos que en la Bombonera frente a Boca. **River Plate**: la inclusión de los "pibes" le está dando algunas satisfacciones. Por lo menos no pierde. Su racha última es de 4 fechas sin derrotas, de las cuales, tres fueron empates. **San Lorenzo de Almagro**: va "perdiendo" de vista a Vélez, del cual lo separa un punto y un partido menos jugado. De cualquier forma, los "santos" llevan 4 fechas sin caer batidos. **Vélez Sársfield**: la mejor racha del momento en cuanto a puntos obtenidos; con el de ayer son cinco los triunfos, en otras tantas presentaciones.

* * *

Perico Pérez "igualó" la marca de Oriolo de Racing al atajar su tercer penal en el año. Ambos guardavallas detuvieron tres penales. Ya que estamos con tiros desde los 12 pasos, digamos que Ferro es el equipo que tiró más penales con 12 ejecuciones, mientras que Estudiantes, hasta la fecha 33ª, no registra un solo penal en su favor (¿será posible que en 33 jornadas no le hayan cometido un solo penal a algunos de sus jugadores?)... El más sancionado resulta ser Gimnasia, con 12 penas en su contra mientras que Chacarita Juniors es el menos sancionado con 4 castigos.

* * *

A simple vista en la tabla de posiciones, San Lorenzo es el equipo más goleador con 69 goles. Pero en realidad si nos atenemos a la estadística estrictamente dicha, el equipo más goleador es N. O. Boys de Rosario, pues este conjunto tiene 68 goles en 31 partidos, mientras que los de Boedo suman 69 en 32. Los promedios de ambos son los que establecen la diferencia, los rosarinos: 2,19 goles por partido, contra 2,15 de los sanlorencistas.

* * *

En cambio, sigue firme en poder de Independiente, la valla menos batida. Los "Diablos" de Avellaneda solo tienen en contra 23 goles. Mantuvo invicta su "ciudadela" en 12 ocasiones. Colón, en cambio, es lo más vulnerado del torneo cayó en 66 ocasiones. Sin embargo, no todas las fechas fueron para los santafecinos con saber a goleada. Racing es el equipo que menos fechas mantuvo su arco sin caer: 1 jornada.

* * *

Estudiantes sigue haciendo "su negocio" y con ello suma puntos. Un golcito y a defenderlo y sino un empate en cero. En sus últimas 6 presentaciones por fixture (sin contar el partido de Boca), los "pinchas" empataron cuatro veces 0 a 0 y los dos restantes ganaron 1 a 0. ¡Qué tal!

FERROCARRIL DE LA TARDE

La función futbolística de ayer se desarrolló en dos etapas: tarde y noche. La vespertina no modificó mayormente la tabla de posiciones. Chacarita desde que regresó de su viaje a España no ha podido reencontrarse con el ritmo de buen equipo. Banfield pudo haberle ganado. Platense le ganó merecidamente a Colón que no repitió buenas actuaciones como visitante. Estudiantes logró un pálido empate. Su interés es sumar puntos para no descender. Newell's Old Boys volvió a fracasar fuera de su cancha. Ferro pudo golearlo.

Banfield mereció la victoria. No solo por haber tenido mayor cantidad de jugadas de gol que Chacarita, sino porque mostró mejor ensamble como equipo. Chacarita, quizá imbuido en una nostalgia (Marcos, Orife) ha perdido un poco el ritmo de equipo que tenía hasta no hace mucho. Basta mencionar que su mejor jugador resultó Carnevali, para darse una idea de lo que fue el partido. Banfield, desarraigando una costumbre que traía de todo el campeonato dejó toda especulación defensiva, salió con un cuatro dos cuatro que tuvo en Cáceres al delantero que bajaba a recibir y, por momentos, embotelló a Chacarita en un arco. Solo un cambio mal hecho (entró Aguirre y Pellegrini pasó a la punta izquierda) lo privó de conseguir un triunfo que hubiera sido valiosísimo para la tabla

● **FERRO PUDO GOLEAR A ÑULS**

Otra defección de Newell's en Buenos Aires. Esta vez frente a Oeste pareció un equipito y solo por el azar no se volvió a Rosario con una goleada. Ferro hizo todo el gasto en un buen partido. La diferencia fundamental estuvo en el medio campo. Montes y Silva fracasaron. Arregui, Tartaglia y Vidal fueron figuras de relevancia. Fenoy y Dedé, demostraron cómo no se debe atajar. León Martínez ayudó a crear angustia final, cuando le regaló una pelota a Zanabria que juego Obberti llevó a la red. Nunca un resultado fue tan "mentiroso". La tribuna local coreó a voz en cuello algo que no estuvo alejado de la realidad: "Baila, Newell's, baila..." Durante 75 minutos quienes fueron a ver a los rojinegros tuvieron que aplaudir a un Ferro que táctica, estratégica y espiritualmente fue nítidamente superior.

● **TRISTE EMPATE EN LA PATERNAL**

Frustración en La Paternal. Argentinos y Estudiantes fueron cómplices del aburrimiento de los espectadores. De los dos, el local "pretendió" llevar peligro a la valla rival. Pero a sus intenciones le faltaron ideas. Su seudo ofensiva pecó de falta de claridad. La mejor labor de sus volantes, Pekerman, Ornad y Cordero, no tuvo eco en Alvarez, Sosa y Moreno (después Luna). Los delanteros (?) de Argentinos no supieron encontrar el camino para llegar a Pezzano. Estudiantes, agradecido. Repitió su esquema de marca en todos los sectores y poca ambición ofensiva. Pese a ello, casi gana (tiro de Pachamé en el travesaño). Pero hubiera sido injusto, ninguno merecía triunfar.

● **COLON SE FUE A PIQUE**

Platense, con juego dinámico y principalmente muy ordenado, supo remontar la adversidad inicial y lograr un triunfo tan valioso como justo. Colón defeccionó en casi todas sus líneas. Los puntos más flojos estuvieron en la extrema defensa, donde los marcadores de punta nunca pudieron controlar a Mustafá y Ulrich, los que se convirtieron en verdaderos artífices del triunfo. El trabajo de Collodel y Cierra le dieron mayor solvencia al medio campo "calamar" y también primacía en el juego. Chagas fue el único que mostró vacilaciones, pero esto no fue problema por la propia incapacidad de Colón, que no pudo armarse ni superar el descalabro defensivo.

CENTRAL TUVO MAS QUE ATLANTA

ROSARIO, 9 (De nuestro corresponsal). — Rosario Central fue un justo y claro vencedor de Atlanta por dos goles a cero. El equipo rosarino siempre buscó la ventaja en el tanteador en razón de que afanosamente trató de conquistar goles a lo largo de los 90 minutos de juego. Por su parte Atlanta lo único que dispuso fue una defensa numerosa que solamente le dio resultado positivo en la primera parte del match, debido a la falta de tranquilidad en el remate final por parte de los centralistas.

El disparo de media distancia, que era lo que más se imponía, debido a la cerrada defensa "bohemia", solamente fue empleado en un par de ocasiones a pesar que la ofensiva de Rosario Central fue constante y pareja. Ante esta circunstancia Atlanta pudo capear el temporal y llegó al final del primer tiempo con un honroso cero a cero.

Pero en el comienzo de la segunda etapa, precisamente a los 5 minutos de juego, Morales comete un error y vence su propia valla. Rosario Central continuó presionando y a los 10 minutos Poy, con un remate de larga distancia, vence por segunda vez al arquero "bohemio", y desde entonces hasta el final todo le fue más fácil a los rosarinos y la tarea ofensiva fue más hilvanada, y los disparos al arco se fueron sucediendo con más continuidad y no se concretaron en más goles debido a la buena labor que cumplió el arquero Laino. Atlanta se desorientó con la llegada del primer gol en contra y todos los planes defensivos que hasta entonces había desplegado con resultado positivo, ya no pudo apelar a ellos porque enseguida vino el segundo gol de Central que derrumbó por completo todo el esquema empleado y además porque tampoco tuvo ataque, ni solvencia en todas ocasiones. De esta manera Rosario Central dominó y ganó bien.

ROSARIO CENTRAL	2
ATLANTA	0

ROSARIO CENTRAL: Quiroga; D. Killer, Carrascosa, González, Landucci, Fanessi, Bóveda, Aymar, Poy, Colman y Gramajo. A.S.: Menutti. D.T.: Labruna.

ATLANTA: Laino; Rico, Gil, Pecoraro, Collado, Morales, Juárez, Vicente, Cano, Gómez Voglino y Vallejos. A.S.: Conci. D.T.: Zoff.

Goles en el segundo tiempo: A los 5 minutos Morales (A) en contra y a los 11 minutos Poy (RC).

Cambio: En el segundo tiempo Zavagno por Poy en Rosario Central.

Arbitro: A. Ithurralde - **Cancha:** Rosario Central.

Tercera: Atlanta 2, Rosario Central 1.

LIO EN CABALLITO

Al término del partido que jugaron en Caballito el equipo local, Ferro Carril Oeste y Newell's Old Boys de Rosario, se registró un serio incidente entre el jugador José Solórzano, del equipo visitante, y un asistente de la institución "verde". Al parecer, este último tuvo dos palabras irónicas para el jugador en momentos en que éste se dirigía a los vestuarios. Las expresiones provocaron la airada reacción de Solórzano que aplicó varios golpes a su interpelante que debió retirarse.

PAGAN 20 MILLONES Y SE LLEVAN A RENDO Y VEIRA

El éxodo de nuestros futbolistas parece no detenerse, y se prolonga de una manera inédita, en los momentos culminantes del "Metro". El turno le llegó a Héctor Veira y Alberto Rendo. Tras cortas negociaciones, los cracks de Huracán pasaron al club Laguna de México en la suma de $ 20.000.000. Una interesante oferta para la entidad de Parque Patricios y que tentó a los dos delanteros con un contrato suculento. Trascendió que el contrato ofrecido es de un millón de pesos argentinos, un automóvil y casa para cada uno. El presidente del Laguna, señor Dávila, no se conformó con estas dos incorporaciones, ya que ahora piensa observar a dos nuevos profesionales de Huracán: Edgardo Cantú y el puntero de la tercera Ramírez.

REUNION PROLONGADA: Hasta altas horas de anoche, Raúl D'Onofrio dialogó con sus asesores para tratar la estructuración de los torneos próximos, la Polla del Fútbol, el pedido de los clubes de la "B" sobre los sueldos de árbitros y la multa que le fuera aplicada a Boca, en su participación en la Libertadores.

MALESTAR POR NITTI: Esta noche la directiva de San Lorenzo, en reunión especial, estudiará un informe para entregar en AFA, solicitando la exclusión de Teodoro Nitti de los registros de árbitros.

CARLOS MONZON, CON EL "ACELERADOR" A FONDO

Con mayor intensidad, apretando el "acelerador a fondo" en su ritmo combativo, Carlos Monzón realizó la respectiva sesión de guantes, que constituye uno de los aspectos más esenciales respecto al grado de preparación que pretende Amilcar Brusa.

El campeón del mundo volvió a tener en el dominicano Luis Miguel Galván a su más valioso sparring, quien no le mezquinó a los entreveros fuertes, ni le hizo asco a la permuta de puñetazos; desde luego, pese a que le fue bastante desfavorable el canje. Pero tal es la función específica del forastero que, moviéndose con desplazamientos zigzagueantes y elacticidad de cintura, brazos y piernas; entrando y saliendo de la línea de fuego, cumplió a satisfacción el rol de hacer que el campeón del mundo vaya tomando ritmo y estado, en función boxística. Por momentos, Galván recibió duro castigo, particularmente, en la zona del cuerpo, convirtiendose la función en un verdadero martirio para él. Pero, animoso y sonriente, no lo vimos quejarse amargamente, pero sí reiterar que **"Monzón lo va aniquilar a Griffith. No he visto jamás un mediano que pegue como éste largirucho peleador. Ahora estoy convencido de que es todo un campeonísimo ¡Imparable! ¡Terrible!... Creí por un momento que con uno de sus terribles golpes me iba a hacer volar la cabeza** —acotó con resignación, pero sin borrar la sonrisa de su rostro moreno ni desmentir su personalidad tan llena de cordialidad y simpatía.

● NAPOLES-OSUNA, NUEVA FECHA

CIUDAD DE MEXICO, 9 (ANSA). — El combate entre el campeón mundial de los welters el cubano - mexicano, José Angel "Mantequilla" Nápoles y el argentino Esteban Osuna será el próximo 9 de octubre, en esta capital.

Este combate fue pospuesto para esa fecha a petición de Nápoles, quien se lastimó una mano en los entrenamientos

● CHIRINO-BOUTIER

PARIS, 9 (EFE). — El púgil argentino José Chirino enfrentará al campeón de Europa de los pesos medios, el francés Jean Claude Boutier, el día 18 de octubre próximo, en el Palacio de Deportes de esta capital, según se informó.

BUEN TRIUNFO DE "MANOPLA" SOBRE MENDEZ

El mendocino José "Manopla" Sosa (64,900 Kg.) venció merecidamente por puntos, al santafesino Ramón Méndez (66,100 Kg.) en la pelea que tuvo lugar anoche en el ring del Luna Park. El veredicto no fue unánime pues uno de los integrantes del jurado (Kaleka) se pronunció por el draw, no obstante que aún para la gran mayoría del público el púgil de Cuyo había acumulado innegables ventajas como para no dudar de lo legítimo de su victoria.

ASES DEL AUTOMOVILISMO MUNDIAL CORRERAN EN NUESTRO AUTODROMO

Regresó a nuestro país la delegación del Club YPF, que mantuvo en Europa entrevistas muy importantes con el Secretario de Fórmula 1 Asociados, Andrew Ferguson, con miras a lograr la participación de los más destacados equipos de la especialidad. Los señores José A. Boeri (presidente del Club YPF), Carlos Calcetta (presidente de la Comisión de Carreras) y Teodoro Dachsel (Secretario de la Comisión de Carreras) informaron que ya prometieron su concurrencia los "monstruos" sagrados del automovilismo del viejo mundo. Los nombres barajados permiten pronosticar una temporada internacional de alto vuelo. Los que dieron la media palabra son: Escudería Brabaham: Graham Hill y Tim Schenken; B.R.M.: Joseph Siffert, Howden Ganley y Peter Gethin. Lotus: Emerson Fitipaldi y Reine Wisell. Ferrari: Jocky Ickx, Mario Andretti y J. C. Regazzoni. Matra: Chris Amon y Jean Pierre Beltoise. McLaren: Dennis Hulme y Jackie Oliver. March: Ronnye Peterson, Nanny Galli y Andrea de Adamis. Tyrrell: Jackie Stewart y Françoise Cevert. Frank Williams: Henry Pescarolo Surtees: Jhon Surtees, R. Stommelen.

En esta época, en Europa se procede a la integración de los equipos y es muy factible que esta lista puede sufrir algunas modificaciones, por lo tanto, la gente de YPF no firmó los contratos correspondientes hasta tanto no se lleven a cabo los cambios aludidos. De todas maneras, Juan Manuel Fangio —asesor general de la temporada— permanecerá en Europa un mes más

SIGUE EL BASQUET

Continuará disputándose esta noche desde las 21 el Campeonato de Primera División de la Asociación Buenos Aires de Básquetbol. El puntero del torneo San Lorenzo de Almagro tendrá un fácil rival en Huracán de San Justo, que marcha en el último lugar. Su escolta Lanús, a dos puntos recibirá la visita de Vélez Sársfield, que luego de su vuelta tras la desafiliación, logró tres triunfos consecutivos. Independiente y Boca en Avellaneda protagonizarán una lucha de interesantes ribetes. Completan la tercera fecha de las revanchas los cotejos entre Sportivo Alsina y River Plate, en Olimpo, y Ferro Carril Oeste vs. Atlanta, en Villa Crespo.

El sábado próximo en el Luna Park se disputará la segunda jornada del torneo por la copa Florencio Alonso. Dirimirán a las 14.30, Atlanta y Vélez Sársfield.

BILLAR: YA NO QUEDAN INVICTOS EN TRES BANDAS

Ya no quedan invictos en el certamen Argentino de Billar a Tres Bandas que se viene realizando en la Federación Argentina de Box, Marcelo López y Leonel Albornoz, perdieron tal condición ante Agop Kertikian y Alberto García, respectivamente. Los resultados de las partidas disputadas anoche arrojaron los siguientes marcadores: Luis Martínez 60, Juan Catañy 37; Alberto García 60, Marcelo Esquivel 41; Leonel Albornoz 60, Daniel Imbert 57; Agop Kertikian 60, Marcelo López 59, Catañy 60, Imbert 52; Kertikian 60, Esquivel 37; García 60, Albornoz 50, López 60 y Martínez 39. Las posiciones la encabezan Marcelo. López, Alberto García y Leonel Albornoz con 8 puntos cada uno seguido de Luis Martínez, con 6.

DRAMA EN PAQUISTAN



DENUNCIAN PLAN SUBVERSIVO EN CHILE

SANTIAGO, 9 (France Presse). — Un dirigente y diputado socialista denunció en el parlamento que existe un plan sedicioso en marcha, impulsado por "la reacción derechista". Añadió que "dentro de un mes tratarán de atentar al crear una situación difícil al gobierno popular".

HITACHI VISITARA ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 9 (France Presse). — El príncipe y la princesa Hitachi de Japón serán recibidos por el presidente Nixon y su esposa el próximo martes a las 15, hora local (19 GMT), en la Casa Blanca, anunció esta noche el portavoz presidencial.

ATENTADO CONTRA UN OLEODUCTO

BEIRUT, 9 (Associated Press). — Un portavoz de la compañía petrolera dijo hoy que el oleoducto que conduce petróleo de Arabia Saudita al Mediterráneo fue roto en la parte de Jordania por una explosión, presumiblemente por un atentado.

CUATRO TONELADAS DE MARIHUANA

HERMOSILLO (Sonora, México), 9 (EFE). — Un cargamento de 3.836 kilos de marihuana, por el que los traficantes norteamericanos iban a pagar 160.000 dólares, fue encontrado por agentes de la policía en un camión trailer que se dirigía a los Estados Unidos, a 15 kilómetros de esta ciudad del norte de México.

EGIPTO VUELVE A SU NOMBRE

NACIONES UNIDAS, 9 (EFE). — Después de 13 años, Egipto volvió a llamarse Egipto. La embajada del país árabe ante las Naciones Unidas y la secretaría de la Organización pidieron de utilizar el nombre oficial de "República Arabe Unida".

OCUPAN UNA BASE ROJA EN KHE SANH

TOKIO, 9 (ANSA). — Los gubernamentales sudvietnamitas volvieron a ocupar hoy la base de Khe Sanh, en la parte nordoccidental del país, según se supo de Saigón. La base fue abandonada hace varios años por estadounidenses y sudvietnamitas.

ROBAN 216.000 DOLARES EN LONDRES

LONDRES, 9 (EFE). — Una banda compuesta por cuatro personas robó hoy 90.000 libras esterlinas (216.000 dólares) de la sucursal del Banco National Westminster de Sunbury, afueras de Londres. La banda capturó al director del banco en su casa, lo llevó en automóvil hasta las oficinas del banco y allí fue obligado a abrir la caja fuerte.



Un Remolino "Tragó" una Lancha: 150 Ahogados

DACCA, 9 (Reuter). — Más de 150 personas murieron cuando una lancha de motos que transportaba alrededor de 200 pasajeros se hundió al ser sorprendida por un remolino en el río Padma, 50 kilómetros al Este de Dacca, informaron hoy despachos periodísticos que llegaron aquí.

Una cuadrilla de rescate informó no hallar rastros de la lancha que se hundió hace dos días.

El propietario de la embarcación dijo que sólo tenía 60 pasajeros y transportaba alimentos desde Dacca a Faridpur. El río Padma causó inundaciones en la zona.

● **300 MUERTOS EN INDIA**

NUEVA DELHI, 9 (Reuter-Latin). — Iluminándose con potentes reflectores, efectivos del ejército lucharon desesperadamente durante toda la noche en la construcción de defensas contra las inundaciones mientras el tendal de muertos como consecuencia de las inundaciones monzónicas en el estado septentrional indio de Uttar Pradesh ascendía a más de 300.

Un verdadero diluvio constituyó una enorme traba a la labor de los soldados que construían o reparaban diques de contención a lo largo del curso desbordado del río Gomati, un tributario del Ganges.

Más de 232.000 viviendas han quedado destruidas o dañadas en 27.000 aldeas distribuidas en 50 de los 54 distritos en que se divide Uttar Pradesh, el estado más populoso de la India.

Más de 1.800.000 hectáreas de tierra de labradío, que producen una quinta parte de la cosecha total del estado, están cubiertas por las aguas.

Una tercera parte, aproximadamente, de la ciudad de Lucknow, capital del estado de Uttar Pradesh, estaba anegada anoche, mientras el nivel del río Gomati registraba una marca que excedía en tres metros al punto de peligro.

Otros diez mil habitantes de la ciudad, sobre un total de 650.000, fueron evacuados ayer hasta campamentos establecidos por las autoridades en terrenos más altos. Con ellos ascendían a 35.000 los evacuados en estos últimos tres días.

Ninguno de los principales diques de contención de Lucknow ha cedido todavía —situación que de producirse sería causa de devastaciones casi catastróficas. Sin embargo, en el distrito de Ballia, a unos 330 kilómetros al sudeste de Lucknow, dos de los principales diques acusan roturas cerca de puntos por donde el Gomati vierte sus aguas en el Ganges. Como consecuencia de ello las aguas han cubierto una superficie de cerca de un millón y medio de aldeas con una población total de kilómetros cuadrados que afecta a 1.242 400.000 habitantes.

Una masa de agua de entre 70 centímetros y un metro de altura fluye libremente por el principal centro comercial de Lucknow, el zoológico de la ciudad y la central telefónica.

EXTRAÑA EPIDEMIA MATA A 21 NIÑOS PARAGUAYOS

ASUNCION, 9 (France Presse). — A consecuencia de un brote epidémico de una enfermedad desconocida, fallecieron 21 niños paraguayos, anunciaron hoy fuentes fidedignas de esta capital.

El brote epidémico ocurrió en el distrito de Maciel, Departamento de Caazapá, alrededor de 250 kilómetros al sureste de Asunción.

La peste afectó a unas ciento cincuenta familias y los niños fallecidos cuentan con edades que oscilan entre los dos meses a ocho años, informaron las autoridades.

Se esperaba hoy que el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social expedirá una información complementaria del brote epidémico debido a la gravedad del caso y la naturaleza exacta de la enfermedad que no ha sido precisada aún.

● **FAMOSO CIRUJANO**

El famoso cirujano brasileño Euríclydes de Jesús Zerbini, que realizó varias operaciones de transplante del corazón, llegó ayer al Paraguay para intervenir en el Congreso Sudamericano de Cardiología que tiene efecto en Asunción.

COMBATEN EN LA SELVA BOLIVIANA: 8 MUERTOS

LA PAZ, 9 (Associated Press). — Sobre el primer choque registrado entre las fuerzas armadas y grupos de rebeldes contrarios al régimen del presidente Hugo Banzer, informó anoche el ministro del Interior coronel Selich. El combate, librado el martes, dejó un saldo de por lo menos 8 muertos y un herido. Según el ministro la lucha se entabló cuando soldados del regimiento "Ranger" llevaban a cabo una labor de rastrillaje en zonas del trópico oriental, lugar en que se refugiaron grupos armados de civiles pertenecientes a organizaciones guerrilleras.

● **DESMIENTE TORRES**

LIMA, Perú, 9 (France Presse). — El ex presidente boliviano, Juan José Torres, negó haber dispuesto de 1.100.000 pesos (92.000 dólares) como lo sostuvo el régimen de La Paz. Afirmó que dicha suma se empleó en atender los gastos que ocasionó el estado de emergencia de agosto último. Dijo que el decreto pertinente fue dictado el 19 de agosto en consejo de gabinete y con asistencia de todos los ministros "para cubrir los gastos de emergencia que demandaba la situación política que se presentó como consecuencia del alzamiento contrarrevolucionario de Santa Cruz".

SOBRETASA: EMPIEZA A ENCRESPAR

WASHINGTON, 9 (France Presse). —El canciller japonés Takeo Fukuda advirtió anoche a Estados Unidos que si no era suprimido rápidamente el recargo del diez por ciento sobre las importaciones, podría inducir a los otros países a tomar represalias.

Fukuda precisó que las represalias que podían adoptar los otros países industriales contra ese recargo sobre las importaciones a Estados Unidos, impuesto por el presidente Nixon, causarían graves efectos económicos y políticos.

En el curso de una rueda de prensa realizada en vísperas de la conferencia ministerial norteamericano-japonesa, Fukuda indicó, además, que el anuncio del viaje del presidente Nixon a Pekín y de la nueva política económica de Estados Unidos constituyó para el Japón dos "traumatismos" que amenazan afectar a los propios fundamentos de las relaciones entre ambos países.

El recargo afirmó Fukuda, no es solo un problema para el Japón sino para la economía mundial".

● **NIXON FIRME**

PANAMA, 9 (France Presse). — El presidente Richard Nixon se negó a eximir a Latinoamérica de la nueva sobretasa del diez por ciento a las importaciones, revelaron aquí fuentes fidedignas interamericanas.

El rechazo le fue expresado a Sanz de Santamaría, presidente del CIAP (Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso), durante una entrevista el pasado fin de semana.

Santamaría informó sobre sus pláticas con Nixon a los diez miembros del CIAP, al iniciar éste aquí una reunión de dos días a puerta cerrada.

CHOCARON 2 MICROS EN ISRAEL: HUBO 11 MUERTOS

ASHKELON, Israel, 9 (Reuter). — El tendal de víctimas del choque frontal entre dos ómnibus en la parte occidental del desierto de Neguev se elevó en el transcurso de la noche a 11 muertos y 46 lesionados, 18 de gravedad. El accidente ocurrió en horas de esta última noche. Uno de los vehículos llevaba a escolares árabes de regreso a la franja ocupada de Gaza luego de una recorrida por Israel, mientras el otro venía desde Beersheba.

● **TRES CICLONES AMENAZAN A MEXICO**

CIUDAD DE MEXICO, 9 (ANSA). — México esta amenazado por tres ciclones al mismo tiempo: "Nanette" avanza sobre Baja California y empieza a afectar ya las costas de Sinaloa, Jalisco, Colima, Norte de Nayarit y las islas Marías. "Fern" se desplaza en el Golfo de México, directamente hacia Matamoros, Tamaulipas, y "Edith" en el Caribe.

Brutal Crimen del Escuadrón Mortal

RIO DE JANEIRO, 9 (Reuter). — El más horrendo crimen cometieron miembros componentes del nefasto escuadrón de la muerte. La policía encontró el cadáver de un hombre horriblemente mutilado en la carretera que une Río con Santos. La víctima fue torturada y sus pies y manos, atados. Tiene el rostro y las manos totalmente quemados, haciéndose así imposible su identificación. Tres carteles indicaban la venganza.

LUCHA RACIAL EN MICHIGAN

MONTIAC, Michigan, EE. UU., 9 (France Presse). — Grupos de negros y de blancos, los unos partidarios y los otros adversarios de la integración racial escolar, volvieron a chocar aquí.

Los incidentes de hoy, lejos de ser un caso localizado, confirmaron la exacerbación del conflicto racial estadounidense.

El martes, día de la iniciación de los cursos en Estados Unidos, un centenar de padres de estudiantes blancos trataron de impedir el traslado de sus hijos a escuelas negras.

Los impugnadores manifestaban contra el programa denominado corrientemente "bussing", mediante el cual los niños blancos son transferidos a escuelas negras y viceversa.

El 30 de agosto pasado, diez autobuses aquí fueron incendiados por padres blancos iracundos opuestos al "bussing", varios de los cuales fueron detenidos

Prueba de que la resistencia al "bussing" no es localizada, fue el hecho de que en Chantannoga y en Nashville (estado de Tennessee), varlas escuelas así integradas fueron evacuadas hoy cuando se produjeron falsas alertas de bombas.

BELFAST: OTRO SOLDADO MUERE EN UN ATENTADO

BELFAST, Irlanda del Norte, 9 (France Presse y ANSA). — Un soldado británico pereció esta mañana al estallar un artefacto que intentaba desarmar, a unos seis kilómetros de Belfast. Otros dos soldados resultaron conmocionados. El sector denominado "provisional" del IRA (organización terrorista irlandesa) amenazó encrudecer la guerrilla si el ultimátum puesto a los británicos vencía sin resultados positivos. El ultimátum venció a la medianoche de ayer. En Londonderry unos francotiradores dispararon largo rato contra puestos de policía y militares. Además, en varias localidades hubo explosiones de intensidad limitada y ataques con dinamita contra dos puestos de policía. No hubo víctimas. El ultimátum de los "provisionales" puso en alarma en todo Ulster a las fuerzas policiales y el ejército británico. El ultimátum consistía en una oferta de suspender la lucha, a condición que cesara inmediatamente la "campaña de violencia" de las tropas británicas contra la población irlandesa .

● MAS ATENTADOS

En Belfast, la capital provincial, se efectuaron dos disparos contra una patrulla militar en el distrito católico de Falls Road. Las balas no dieron en el blanco.

Algunos observadores especulaban que los "provisionales" posiblemente estén aguardando nuevas órdenes de su jefe Joe Cabill, quien regresó a Dublín hoy luego de ser deportado por el gobierno de los Estados Unidos.

Cahill se había propuesto realizar una gira por Estados Unidos para recolectar fondos para combatir la presencia británica en Irlanda del Norte.

En el frente político existe optimismo respecto de la realización de una conferencia entre los primeros ministros de Gran Bretaña, Irlanda del Norte y la República Irlandesa, en búsqueda de una solución en la crisis que hace dos años sacude a Irlanda del Norte.

● CONVOCAN AL PARLAMENTO

LONDRES, 9 (France Presse). — El primer ministro británico, Edward Heath, decidió convocar al Parlamento para un debate de dos días (22 y 23 de setiembre) sobre la crisis del Ulster, se anunció hoy aquí oficialmente.

QUITO: FUE EXPULSADO UN DIPLOMATICO CHILENO

QUITO, 9 (Reuter). — El Ministerio de Relaciones Exteriores notificó al agregado cultural de la embajada de Chile en esta ciudad, que debe abandonar el país, sin precisar las razones de la expulsión.

La Cancillería informó que no hay plazo fijo para que Nataniel Andrade, agregado cultural chileno, abandone el territorio ecuatoriano.

Extraoficialmente se supo que la salida del diplomático que solo tiene cuatro meses en el país, se originó en conversaciones que tuvo en Guayaquil con estudiantes universitarios sobre la política del actual gobierno chileno.

En la víspera de la visita que hizo el presidente marxista Salvador Allende a esta capital y a Guayaquil, Andrade planteó una conferencia sobre la política de la unidad popular y realizaciones del gobierno chileno.

La conferencia no se dictó por orden del embajador Jorge Costa Canales, quien dijo que el único que podía referirse a la política del país era el propio presidente Allende.

Esta intervención del embajador provocó una airada protesta de los universitarios, quienes solicitaron que el gobierno chileno relevara de sus funciones a Costa Canales.

El último día de la visita de Allende a Ecuador, a su paso por Guayaquil, el presidente suspendió su visita a la universidad. En fuentes policiales se supo que se habrían producido incidentes graves si Allende hubiera aceptado ir

El entredicho diplomático se tradujo en la publicación de cartas en la prensa local del embajador y del agregado cultural.

El primero reprimiendo duramente al subalterno, y el segundo reconociendo que "había cometido un error".

ESPAÑA: PARAN 1.300 MEDICOS

MADRID, 9 (EFE). — Los casi 500 médicos que prestan su servicio en la residencia sanitaria de la Seguridad Social "La Paz", de Madrid, han decidido comenzar un encierro en solidaridad con sus compañeros de la ciudad sanitaria provincial "Francisco Franco". La decisión se produjo al final de una asamblea celebrada hoy. Con esta reclusión, el número de médicos encerrados en sus hospitales en toda España, a causa del conflicto de los psiquiatras, se eleva ya a unos 1.300. Por otra parte, en un nuevo escrito dirigido al presidente de la diputación provincial, los representantes de los médicos del 'Francisco Franco" afirman que siendo el deseo por parte de la diputación, de situar los servicios psiquiátricos del Centro en su estado de origen y habiéndose subrayado por los médicos afectados que su disconformidad no presupone una actitud de indisciplina, agregando:

—Solicitamos la reposicin del problema a su punto anterior, con reincorporación de los médicos afectados y estudio ulterior de la reorganizacin de los servicios psiquiátricos del Centro.

VORONOFF TIENE SU "CONTRABRAVA"

En el Premio "Contrabrava", punto de partida de la triple del domingo próximo en Palermo, se destaca Voronoff, que viene de ganar por media cuadra, en 1'4"2|5 en cancha pesada. Si responde al citado triunfo, logrará su segunda victoria. Si dio en el blanco las etapas siguientes son menos complicadas, por las chances que poseen Snowy y Wyoming. En esta página damos amplias referencia para acertar la triple.

Respondiendo a su Triunfo Puede Iniciar la Triple

3ª CARRERA 1.000 METROS

1 BARBASTRO: Viene de ganar en 1'2"4|5 y le quedó resto para repetir.

2 CANELITO: Platense peligroso.

3 PADUL: Puede rehabilitarse.

4 PURRETE: Esta prueba no es para pibes.

5 DAX: Siempre es peligroso.

6 APRECIADO: Lo es entre los suyos. Los que le jugaron en sus últimas presentaciones, están muy cabreros.

7 ROMANEO: No correrá.

8 DOCUMENTAL: Lindo lance.

9 HERRERIA: Vale poco.

10 CHEO: Gran carta.

11 PARPAN: ¡Attenti!

12 JAZMINERO: Está brotando.

13 VORONOFF: Puede repetir.

14 GAMECOCK: Poca chance.

15 SERVICIO SECRETO: Lo jugará medio hipódromo.

16 MATOKOS: Anda bien.

4ª CARRERA 1.800 METROS

1 LADY PUNCH: Dará un buen golpe.

2 PREMIADA: Lo será si gana.

3 SEGESTA: No correrá.

4 SNOWY: Carta lógica.

5 VIS DE COQ: Lindo nombre, mucha pinta, pero vale poco.

6 MALVINA NUESTRA: Algún día lo será.

7 ARGIDIA: Puede mejorar.

8 COQUINE: No la vemos.

9 KABILE: no correrá.

10 TRUFADITA: No la vemos.

11 MELINITA: Gran carta.

12 BARBERA: En el "Bosque", estará más a gusto.

5ª CARRERA 1.600 METROS

1 RAFAELLINO: Como lance.

2 BOYCANO: Pagó el derecho de piso y correrá mucho mejor.

3 PRESIDENCIAL: Un hijo de Pronto, que está ídem para debutar ganando.

4 CODY: No lo creemos.

5 OPTIBEL: Andará cerca.

6 WYOMING: No hay que tener en cuenta su fracaso reciente. Lo cuida Salvati y está todo dicho.

7 GERONTE: No lo vemos.

8 POLCO: Viene de hacer una "polquería" al llegar lejos de Fusante.

9 EL IDIOTA: No lo es tanto.

10 PLAYTIME: Esta vez correrá mejor.

11 RIBALDO: Contra peligrosa.

12 TRIGUEÑO: Debuta bien preparado por don Pedro Pablo Ferro y hará buen papel.

13 INDIAN PRINCE: Están de moda los hijos de Incaico, con Indian Good a la cabeza. Si se pareciera un cachito al de Gorosito, primero por palos.

14 EVERSOL: No tiene chapa.

DI ROCCO PRESIDE EL INSTITUTO NACIONAL DE LA ACTIVIDAD HIPICA

Por primera vez, el ministro de Agricultura y Ganadería presidirá el Instituto Nacional de la Actividad Ocupará el cargo el señor Antonio Di Rocco, titular del mencionado M'nisterio.

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA EL PROGRAMA A REALIZARSE EL DOMINGO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE PALERMO

TERCERA CARRERA — Pr. CONTRABRAVA (1962) (comienza la triple) - 1000 Mts. — A LAS 13.40

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y PLACE)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY Kl.	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
1P 3P 1P 2P	1 BARBASTRO	(11)	J.Torres	4|57	Baroja-Tía Juana	V. Reviriego	1º por la cabeza a Rutinor 57	J. Torres	57	5.218 en 48.998	1' 2"4|5	Pal.	n.	15-8-71
1L 0P 0S 2P	2 CANELITO	(6)	N.Vismara	4|57	Saudade-Canelada	J. A. Torres	1º por ¾ cuerpo a Damil 52	A. D'Ap'nte	56	11.667 „ 76.228	1'13"	L.P.	p.	28-4-71
0P 2P 3P 2P	3 PADUL	(7)	X.X.	4|57	Paresa-Ecija	R. Martínez	10º a 10¼ cuerpos de Chirrup 57	J. Ibarra	57	17.803 „ 89.932	1' 2"3|5	Pal.	p.	21-8-71
0L 5P 1P 4P	4 PURRETE	(3)	J.Camoretti	4|57	Carapálida-B'betta	R. J. F'n'dez	10º a varios cuerpos de Damil 57	C. Gamarra	57½	10.941 „ 74.976	1'13"	L.P.	h.	29-7-71
4P 6P 1P 0S	5 DAX	(15)	V.San'netti	4|57	Pipote-Danette	G. Benvenuti	4º a 3 cuerpos de Emancipado 56	V. S'uinetti	56	35.173 „ 225.508	1' 2"2|5	Pal.	n.	20-6-71
0P 0P 0L 0P	6 APRECIADO	(16)	H.Galeppi	4|57	At Home-Pemba	S. Pérez	15º a 17¼ cuerpos de Chirrup 57	J. Caro	57	5.429 „ 83.932	1' 2"3|5	Pal.	p.	21-8-71
0L 2L 1L 0S	7 ROMANEO	(4)	no correrá	4|57	T'dour II-Catanga	R. J. Guer'na	8º a varios cuerpos de Tayacán 57	J. Figueroa	57	15.221 „ 81.918	1'40"	L.P.	p.	5-9-71
0P 0L 0P 0P	8 DOCUMENTAL	(10)	E.Jara	4|54	Dare-Servia	J. Fregonese	15º a 4¼ cuerpos de Hotel 57	O. Zapata	53	827 „ 64.360	58"4|5	Pal.	r.	10-7-71
0P 0T 3T 1T	9 HERRERIA	(2)	V.Pagano	4|54	Winedrop-T. Seven	V. O. Pagano	10º a varios cuerpos de Jangua 57	V. Pagano	57	2.512 „ 68.526	1' 3"1|5	Pal.	h.	24-7-71
2P 3P 0P 0P	10 CHEO	(12)	V.Centeno	4|54	Flaring-Chelina	J. C. E'houry	2º a ½ cpos. de Luis Lem 57	V. Centeno	57	11.240 „ 105.147	1' 6"	Pal.	n.	4-9-71
0P 0L 6P 0P	11 PARPAN	(14)	X.X.	4|54	Paresa-Escalada	O. A. Bazán	7º a 4½ cuerpos de Luis Lem 57	O. M'nsilla	53	1.052 „ 105.147	1' 6"	Pal.	n.	4-9-71
0P 0P 5P 1L	12 JAZMINERO	(1)	A.Etchart	4|54	Alsina-Jangada	J. Marinelli	9º a 6¾ cuerpos de Luis Lem 57	P. Colman	54	2.145 „ 105.147	1' 6"	Pal.	n.	4-9-71
1P 5P — —	13 VORONOFF	(5)	P.Colman	4|54	T'nevent-Douchka	M. Dacosta	1º por 6 cuerpos a Binor 57	P. Colman	54	13.933 „ 128.669	1' 4"2|5	Pal.	p.	5-9-71
0L 0L 0L 0L	14 GAMECOCK	(9)	N.Pala'no	4|54	Game Star-Niria	F. A. Calonje	16º a 17 cuerpos de Con Tinta 57	C.Mo'negro	57	2.247 „ 92.231	1' 8"1|5	L.P.	n.	17-8-71
2L 0P 6P 0P	15 S. SECRETO	(8)	B.Arturo	4|54	M'parnasse-S'tiva	J. E. Repossi	2º a ¾ cuerpo de Mon Gosse 56	B. Arturo	57	4.474 „ 37.706	1' 9"	L.P.	p.	2-9-71
6P 5L 4L 5P	16 MATOKOS	(13)	O.Tévez	4|54	Peut-étre-Mundana	A. J. G'netti	6º a 4 cuerpos de Luis Lem 57	J.Cam'retti	57	2.022 „ 105.147	1' 6"	Pal.	n.	4-9-71

Candidato: VORONOFF (13) — Enemigo: Cheo (10) — Sport: Barbastro (1)

CUARTA CARRERA — Pr. LUANDA (1964) (continúa la triple) — 1800 METROS — A LAS 14.25

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY Kl.	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
3P 2P 0P —	1 LADY PUNCH	(10)	E.Jara	4|57	Le P. Prince-Suivit	J. Fregonese	3ª a 2¾ cuerpos de Belenya 53	V. Centeno	57	13.024 en 78.439	1'38"2|5	Pal.	n.	29-8-71
5P 2P 5L 0P	2 PREMIADA	(2)	O.Zapata	4|57	Esquilino-C'peona	J. P. Ojeda	5ª a 10 cuerpos de Real Tormenta 57	V. Centeno	57	11.000 „ 80.461	1'52"	Pal.	n.	22-8-71
0P 0P 0P 3P	3 SEGESTA	(7)	no correrá	4|57	Brecher-Semilla	H. Cardinale	8ª a varios cuerpos de Real T'enta 57	V. Sa'netti	57	8.521 „ 80.641	1'52"	Pal.	n.	22-8-71
2P 2P 2P 0S	4 SNOWY	(6)	J.Fajardo	4|57	Snow Cat-Apriesa	R. A. Sarachi	2ª a 2½ cuerpos de Belenya 53	J. Fajardo	57	29.270 „ 78.439	1'38"2|5	Pal.	n.	29-8-71
0P 5P 5S 2S	5 VIS DE COQ	(8)	O.Cosenza	4|57	Noel-Neina	P. P. Ferro	7ª a 14 cuerpos de Real Tormenta 57	G. Rizzi	57	22.481 „ 80.641	1'52"	Pal.	n.	22-8-71
4P 0P 0P 0L	6 M. NUESTRA	(5)	J.Albornoz	4|57	Celeber-Británica	A. Turano	4ª a 6¾ cuerpos de Belenya 53	V. Pires	54	1.274 „ 78.439	1'38"2|5	Pal.	n.	29-8-71
4P 2L 5L 2L	7 ARGIDIA	(12)	J.Alvis	4|57	Branding-Apagaluz	D. E. Pascual	4ª a 7½ cuerpos de Real Tormenta 57	J. Alvis	53	6.433 „ 80.461	1'52"	Pal.	n.	22-8-71
0P 5L 6P 6P	8 COQUINE	(11)	O.Alen	4|57	M. Ven'rer-Ch'mée	O. A. T. Vigo	7ª a 14¾ cuerpos de Lumaca 57	O. Alen	53	1.106 „ 69.182	2'17"4|5	Pal.	n.	14-8-71
— — — —	9 KABILE	(3)	no correrá	4|57	Bonnard-Katrine	A. P. G'netti	Debuta	—		——	——			
0L 0P 0P 6L	10 TRUFADITA	(9)	H.Galeppi	5|54	Trufado-C'tolenda	P. Blanco(h)	8ª a varios cuerpos de Efectuada 50	N. P'vecino	50	205 „ 14.249	2'17"4|5	Pal.	n.	8-8-71
3L 5P 3L 2L	11 MELINITA	(1)	X.X.	5|54	Magnum-Urcam	R. Saavedra	3ª a 2 cuerpos de Wimpa 53	H. Libré	57	1.270 „ 7.857	1'29"4|5	L.P.	n.	5-8-71
4L 5L 2L 4L	12 BARBERA	(4)	A.Etchart	5|54	Envionazo-Huerta	G. R. Wagner	4ª a 4 cuerpos de Wimpa 53	O. Zapata	53	1.305 „ 7.857	1'29"4|5	L.P.	n.	5-8-71

Candidata: SNOWY (4) — Enemiga: Lady Punch (1) — Sport: Premiada (2)

LLAVE Nº 1: 1 Lady Punch, 6 Malv. Nuestra — LLAVE Nº 2: 2 Premiada, 8 Coquine — LLAVE Nº 3: 3 Segesta, 5 Vis de Coq — LLAVE Nº 4: 4 Snowy, 7 Argidia — LLAVE Nº 5: 9 Kabile, 12 Barbera — LLAVE Nº 6: 10 Trufadita, 11 Melinita

QUINTA CARRERA — PREMIO TEBAS (1966) (finaliza la triple) — 1600 METROS — A LAS 15.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY Kl.	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0P 2P 5S 2S	1 RAFAELLINO	(7)	J.Martino	3|56	Cuadro-Rastrilla	A. Albornoz	9º a 10¼ cuerpos de Tropical Sun 56	J. Martino	56	2.202 en 445.049	1'35"2|5	Pal.	n.	8-8-71
4P — — —	2 BOYCANO	(8)	X.X.	3|56	Blanrisu-Risk	J. Cl. M'tínez	4º a 7 cuerpos de Dark Hero 56	F. Lerma	56	1.837 „ 148.135	1'38"2|5	Pal.	n.	4-9-71
— — — —	3 PR'SIDENCIAL	(10)	V.Centeno	3|56	Pronto-Ssuchariot	D. E. Lora	Debuta	—		——	——			
0P — — —	4 CODY	(13)	G.Pérez	3|56	Tamurejo-Coquita	M. M. Sosa	16º a varios cuerpos de K. Khan 56	G. Pérez	56	369 „ 46.351	1'35"4|5	Pal.	n.	7-8-71
6P 0P 5P 4P	5 OPTIBEL	(5)	A.Saavedra	3|56	Optimist-Beloved	P. C. Sosa	6º a 8 cuerpos de Dark Hero 56	A. Saavedra	56	4.667 „ 148.135	1'38"2|5	Pal.	n.	4-9-71
0P 3P — —	6 WYOMING	(12)	J.Torres	3|56	Card. King-Ma'land	A. L. Salvati	8º a 10¾ cuerpos de Travieso 52	J. Torres	56	36.804 „ 106.962	1'50"1|5	Pal.	n.	15-8-71
0P — — —	7 GERONTE	(1)	H.Pantanali	3|56	Falcino-G'nadora	O. R. Calistro	9º a varios cuerpos de Duraznel 53	H. Pan'nali	57	1.490 „ 90.773	2'19"	Pal.	p.	5-9-71
6S 0S 0P —	8 POLCO	(3)	H.R.López	3|56	Prin'ling-H. Blanca	N. L. Lugrín	6º a varios cuerpos de Fusante 55	J. Perfetto	54½	78 „ 15.471	1'39"	S. I.	p.	27-6-71
4P 4L 0P 0L	9 EL IDIOTA	(14)	J.Alvis	3|56	Basajaun-C. Mo'na	H. C. R'guez	4º a 5 cuerpos de Niggard 56	J. Alvis	52½	2.102 „ 199.487	1'37"4|5	Pal.	n.	4-9-71
4P 2 P3P 3P	10 PLAYTIME	(2)	E.Jara	3|56	Pronto-Sweetest	S. Dema	4º a 4¾ cuerpos de El Ave Negra 52	G. Sabín	53	10.399 „ 37.352	56"3|5	Pal.	n.	22-8-71
5P 3P 0P —	11 RIBALDO	(11)	F.Lerma	3|56	Rafael-Alterada	V. Reviriego	5º a 8½ cuerpos de Preferible 56	H. Prieto	56	2.651 „ 190.999	1'50"1|5	Pal.	n.	15-8-71
— — — —	12 TRIGUEÑO	(4)	H.Artigas	3|56	Pigmento-Trigala	P. P. Ferro	Debuta	—		——	——			
— — — —	13 IND'AN PRINCE	(6)	O.Do'guez	3|56	Incaico-M. Wang	J. R. Lofiego	Debuta	—		——	——			
0L — — —	14 EVERSOL	(9)	dudoso	3|56	Ever R'dy-Sienita	R. Pecotche	15º a varios cuerpos de Spy Luck 55	J. Ledesma	55	536 „ 25.373	1' 9"3|5	L.P.	f.	9-6-71

Candidato: WYOMING (6) — Enemigo: Indian Prince (13) — Sport: Presidencial (3)

LLAVE Nº 1: 1 Rafaellino, 2 Boycano — LLAVE Nº 2: 3 Presidencial, 6 Wyoming — LLAVE Nº 3: 4 Cody, 5 Optibel, 9 El Idiota — LLAVE Nº 4: 7 Geronte, 13 Indian Prince, 14 Eversol — LLAVE Nº 5: 8 Polco, 11 Ribaldo — LLAVE Nº 6: 10 Playtime, 12 Trigueño

NUESTRAS RECEPTORIAS

CAPITAL

ABASTO: Corrientes 3144 - T. E. 87-3487
BARRACAS: Montes de Oca 890 - T. E. 21-1086
BARRIO LOS PERALES: Guaminí 3177.
BARRIO NORTE: J. E. Uriburu 1271
BARRIO VARELA: Avenida del Trabajo 2401 - T. E. 63-5554
BELGRANO: Avenida Cabildo 1849 - Local 10 - T. E. 76-0814
CENTRO: Florida 890 - Local 13 - T. E. 32-2486
CONGRESO: Alberti 349 - T. E. 48-7353
CONSTITUCION: Entre Ríos 2187 - T. E. 26-3794
CHACARITA: Corrientes 6167 - T. E. 54-2379
CHACARITA: F. Lacroze 3863 - T. E. 55-8386
FLORES: Gaona 2722 - T. E. 59-8112
FLORES: Artigas 92 - Local 20 - T. E. 612-6937
LA PATERNAL: Avenida San Martín 3191 - T. E. 59-1260
LINIERS: El Mirasol 127 - T. E. 64-1071
LINIERS SUR: Tellier 887 - T. E. 64-5282
MATADEROS: Tellier 1235 - T. E. 68-3411
ONCE: B. Mitre 2614 - T. E. 48-8845
ONCE: Rivadavia 2219 - Local 2 - T. E. 45-1375
P. CENTENARIO: Díaz Vélez 4542 - T. E. 88-7882
P. PATRICIOS: Caseros 3330 - T. E. 81-0881
S. CRISTOBAL: Rioja 1028 - T. E. 97-3546

TERMINAL TENDRA SU "COPA"

ENTRE FLOREO Y CORRIDA PASO 3500 METROS EN 3' 54"

En la arena del campo de entrenamiento de San Isidro, que se hallaba en buenas condiciones, Terminal realizó un buen ensayo con miras a la "Copa de Oro",

● **EJERCICIOS DE PALERMO**

(Pista auxiliar normal, con fuerte viento cruzado)

MACUCO, V. Pagano 400 de las gateras en 23", rematando en 11"1|5 (muy buen trabajo para el premio Gold Admiral, a correrse el próximo sábado en Palermo, sobre la distancia de 1000 metros); ARLANZA, J. Fajardo 500 de las gateras en 29" con 11"2|5 de final; QUE NINFULO, J. Figueroa 800 en 49" con 12" clavados, (muy buena partida para el premio San Lorenzo); BIBILOTTE, filete y G. Pérez 800 en 50"4|5 con 12"2|5; MAN FAN, R. Rodríguez 500 de las gateras en 29"3|5; QUEMARA, C. Abril 500 de las gateras en 29"4|5; VOY DE FIESTA, J. P. Oural 500 en 29"4|5; ASPIDISTRA, J. Walsh 500 en 30";

● **ENSAYOS DE SAN ISIDRO**

(Pista de arena normal con viento a favor a la raya)

TERMINAL, C. A. Sáenz, 3500 entre corrida y floreo en 3'54", realizando los últimos 3000 en 3'16", los 2500 en 2' 42"2|5, los 2000 en 2'9", los 1500 en 1'35"1|5, los 1000 en 1'2", rematando los 200 finales en 12"2|5, dejando muy buena impresión; CAPOLIN, G. Sabín, a la par de Lucimiento, A. Gaitán, 600 en 35", con 11" de final, dominando el primero por 4 cuerpos; SEREIBA, V. Centeno, 600 en 34"3|5, con 11"3|5 de final; WIGWAN, J. C. Molina, 1000 en 1'2"; AMIENS, R. Alzamora, a la par de MAO TSE, J. Ortiz, 800 en 49"4|5; CHUBUT, C. Armando, 1400 en 1'30"2|5;

PALERMO DOMINGO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

1ª CARRERA - A LAS 12.15
Premio FARM - 1000 metros
(Com. la Ap. Doble de Comb.)
1 Con Tinta 57, O. Dom'guez (8)
2 Seb. Elcano 57, J. Lago (4)
3 Andral 57, F. Lerma (3)
4 Relator 57, O. Richeri (6)
5 Ibytu 57, J. Albornoz (5)
6 Tourville 57, J. Torres (1)
7 Luis Lem 57, H. R. López (9)
8 Coracero 54, J. Barega (12)
9 Humo Blanco 54, no correrá (2)
10 Orlando Or 54, J. Figueroa (10)
11 Furst 54, P. Colman (15)
12 Harald 54, J. Torres (7)
13 Dicky 54, no correrá (11)
14 Rutinor 54, E. Perdomo (14)
15 Malea 51, O. Miño (13)

2ª CARRERA - A LAS 12.55
Premio LA SEVILLANA - 1600 m.
(Finaliza la Ap. Doble de Comb.)
1 Mister Red 56, A. Saavedra (13)
2 Rin 56, E. Jara (1)
3 Con Benítez 53, N. Vismara (7)
4 Frisante 53, V. Sanguinetti (2)
5 Travieso 53, H. Ciafardini (6)
6 Acertado 53, A. Plá (4)
7 Curzon 53, A. Sánchez (5)

3ª CARRERA - A LAS 13.40
Pr. CONTRABRAVA - 1000 m.
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Barbastro 57, J. Torres (11)
2 Canelito 57, . Vismara (6)
3 Padul 57, X. X. (7)
4 Purrete 57, J. Camoretti (3)
5 Dax 57, V. Sanguinetti (15)
6 Apreciado 54, H. Galeppi (16)
7 Romaneo 57, J. Figueroa (4)
8 Documental 54, E. Jara (10)
9 Herrería 54, V. Pagano (2)
10 Cheo 54, V. Centeno (12)
11 Parpán 54, X. X. (14)
12 Jazminero 54, A. Etchart (1)
13 Voronoff 54, P. Colman (5)
14 Gamecock 54, N. Pala'cino (9)
15 S. Secreto 54, B. Arturo (8)
16 Matokos 54, O. Tévez (13)

4ª CARRERA - A LAS 14.25
Pr. LUANDA - 1800 m.
(Continúa la Apuesta Triple)
1 L. Punch 57, E. Jara (10)
2 Premiada 57, O. Zapata (2)
3 Segesta 57, no correrá (7)
4 Snowy 57, J. Fajardo (6)
5 Vis de Coq 57, O. Cosenza (8)
6 M. Nuestra 57, J. Albornoz (5)
7 Argidia 57, J. Alvis (12)
8 Coquine 57, O. Alén (11)
9 Kabile 57, no correrá (3)
10 Trufadita 54, H. Galeppi (9)
11 Melinita 54, X. X. (1)
12 Barbera 54, A. Etchart (4)

5ª CARRERA - A LAS 15.10
Pr. TEBAS - 1600 m.
(Finaliza la apuesta triple)
1 Rafaelino 56, J. Martino (7)
2 Boycano 56, X. X. (8)
3 Presi'cial 56, V. Centeno (10)
4 Cody 56, G. Pérez (13)
5 Optibel 56, A. Saavedra (5)
6 Wyoming 56, J. Torres (12)
7 Geronte 56, H. Pantanali (1)
8 Polco 56, H. R. López (3)
9 El Idiota 56, J. Alvis (14)
10 Playtime 56, E. Jara (2)
11 Ribaldo 56, F. Lerma (11)
12 Trigueño 56, H. Artigas (4)
13 I. Prince 56, O. Do'guez (6)
14 Eversol 56, dudoso (9)

6ª CARRERA - A LAS 15.50
Premio SELECCION - 2200 metros
1 Onega 56, O. Cosenza (2)
2 Caress 56, J. Ortiz (4)
3 Real Corrida 56, A. Plá (6)
4 Tentadora 56, dudoso (7)
5 (O. Sun 56, V. Centeno (8)
6 (J. Duchesse 56, J. Torres (9)
7 Snow Castle 56, V. S'netti (5)
8 Aterradora 56, A. Etchart (1)
9 Glore 56, J. Fajardo (10)
10 (La Alianza 56, E. Jara (3)
11 (Vienza 56, J. Martino (11)

7ª CARRERA - A LAS 16.35
Premio OLVIDA - 1100 metros
1 Fantaisie 59½, O. Cosenza (1)
2 (La Sunamita 54½, E. Jara (7)
3 (Phryne 50½, no correrá (5)
4 Arlanza 52½, J. Fajardo (6)
5 April Shower 51½, V. S'tti (2)
6 Vacación 51, V. Centeno (3)
7 Achiras 48, V. Criado (4)

8ª CARRERA - A LAS 17.25
Premio SWEET SUE - 1800 metros
1 Petsy 56, V. Sanguinetti (8)
2 Escueta 56, J. Ubaltón (1)
3 Zorra Mala 56, O. Miño (10)
4 Cuya 56, J. Seoane (11)
5 Longhill 56, J. Mantilla (15)
6 Alarm Drum 56, O. apata (7)
7 Nairana 56, J. Baldo (14)
8 Malisa 56, C. A. Sáenz (3)
9 Tanie 56, no correrá (2)
10 Bosnia 56, no correrá (4)
11 Sienta 56, G. Sabín (13)
12 Sicania 56, O. Tévez (9)
13 L. G'reta 56, A. A. R'guez (5)
14 Theresse 56, J. Fajardo (12)
15 Habanera 56, V. Centeno (6)

9ª CARRERA - A LAS 18.20
Pr. ARGENTARIA - 1600 m.
1 Bloyco 56, J. Ubaltón (14)
2 Qué Pancho 56, J. Walsh (12)
3 B. Duke 56, M. González (15)
4 Cántico 56, J. H. Fig'roa (9)
5 Medicante 56, V. Criado (13)
6 F. Fuentes 56, O. Cosenza (7)
7 D. Saturnino 56, E. P'mo (6)
8 P. Lío 56, H. R. López (8)
9 Antoniano 56, O. Do'guez (2)
10 Vínculo 56, A. Pauleau (3)
11 Co'bérrimo 56, V. Sabín (5)
12 G. Albur 56, R. C'presse (10)
13 Iolo 56, H. Prieto (1)
14 Los Tangos 56, X.X. (4)
15 Netson 56, R. Sosa (11)

10ª CARRERA - A LAS 19.15
Pr. RAFALE - 1800 m.
1 Silex 57, P. Palmieri (17)
2 D. Yasen 57, A. Etchart (16)
3 A. Car 57, no correrá (1)
4 Tartignol 57, E. Jara (15)
5 Bum Bum 57, O. Zapata (25)
6(A. Real 57, no correrá (21)
7(Linyera 55, no correrá (24)
8 A. Green 55, F. Lerma (2)
9 S. Circus 55, H. Artigas (8)
10 Succubus 55, V. Criado (11)
11 Plantado 55, M. Barroso (13)
12 T. Jones 55, P. Colman (26)
13 Cataor 55, X. X. (14)
14 Huaco 55, J. Martino (22)
15 Serraniego 55, O. D'guez (7)
16 Sudán 55, H. R. López (5)
17 Simplón 55, V. Centeno (23)
18 P'cequinto 55, V. S'netti (3)
19(M. Plata 55, O. Cosenza (18)
20(Remache 52, G. Rivero (20)
21 Dioclesio 53, A. Carbajo (19)
22 A. Love 52, C. Castañeda (9)
23 Monteca'ni 52, S. Barletta (4)
24 Planisferio 52, F. Fagín (10)
25 Peciolo 52, N. Palavecino (6)
26 Bodyguard 52, V. Criado (12)

TIEMPO

MINIMA, a las 7.2 horas:

11°9

MAXIMA: 16°3, a las 13 hs.
Humedad: 60%. Pronóstico para hoy: Bueno y húmedo. Para mañana: Bueno, con temperatura en aumento.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

$ 5.-

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador, $ 6,30; y vendedor, $ 6,32.

ONCE CARRERAS EN EL SUR

Otro programa larguísimo, con once carreras, se cumple en el circo del "Bosque". A la hora que linda con el mediodía, eran muchos los que se hallaban en el recinto para palpitar los desarrollos de el comienzo de la jornada.

1ª Carrera — Premio MILREIS — 1300 Metros

(PISTA NORMAL)

En esta carrera comenzó la apuesta doble

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 ANTONIO 55,	J. Periale .	(4)	2525	654	5.70	2.80	——
2 Calcis 50,	N. Pal'cino ...	(6)	689	167		5.10	21.30
3 Entrañable 57,	R. Rutti ..	(11)	1410	494		3.—	10.40
4 El Tuyú 55,	R. Sosa	(15)	953	315			15.40
5 Bad Man 57,	R. Durante .	(10)	964	296			15.20
6 Gramo 57,	I. Gorrais ...	(16)	2098	369			7.—
7 El Conde 54,	H. Núñez ..	(8)	253	69			58.—
8 G. Luis 53,	J. Gallardo	(18)	504	202			29.10
9 Don Iñigo 56,	M. García .	(17)	218	57			67.—
10 Calceo 53,	R. Cepeda . .	(19)	561	209			26.10
11 Ausilic 57,	R. Alzamora .	(7)	62	56			237.—
12 Fanón 57,	R. Herrera ..	(5)	154	109			95.40
U. Bucorvo 57,	J. Cano ...	(13)	45	19			326.50
TOTALES			10496	3016			

LLAVE GANADORA 2—2, $ 37.70.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 22.086. Total de pozo: pesos 46.280,60. Vales de ganador, 4359. Cotización de vale: $ 10.60.

No corrieron: Acton (1), El Chiquito (2), Dos Galos (3), Es Eufórica (9), Fiestazo (12), Don Juan Manuel (14).

Ganada por 3 cps.; el 3º a 4 cps.; el 4º a 1|2 cpo.; el 5º a 1 1|2 cpo. y el 6º a 3|4 cpo. Tiempo: 1'20". Cuidador J. C. Núñez. Caballeriza El Monito. El ganador es hijo de Ancient Lights y La Nochebuena. Edad: 4 años.

2ª Carrera — 1300 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	7		9.00	3.20
2º	14			7.70
3º	16			2.90
4º	12			3.20
LLAVE	3	5		10.10

A Ganador	APUESTA DOBLE	1er. Placé	2do. Placé
47.80		77.30	6.00

1 Míster Tip 57, C. A. Sáenz
2 Ponderado 57, C. Botta
3 Pesquero 53|49, N. D'gisich
4 Navarino 57, R. Amadeo
5 Porte 57|54, H. Artigas
6 Término 57, J. Martín
7 Needer 57, L. A. Díaz
8 Prepárense 57, J. Figueroa
9 Rupertus 57|55, H. Núñez
10 Tangarock 57|54, V. E'molo
11 P. Pelao 57|54, F. Mazzeo
12 Primo Negro 57, N. Vismara
13 Tsou-Ho 57, no corrió
14 Parisino 57|54, M. Barroso
15 Pr. Guapo 57|56, M. García
16 Ventoso 57, E. Riso
17 Ubu Roi 53|50, S. Mámoli
18 Pintón Bluff 57, no corrió
19 Prosper 57|53, E. Brown
20 Sir Popular 57, no corrió

LOTERIA DE LA PROVINCIA

1º	$ 220.000	27198	14º	$ 90	14311
2º	" 12.000	27883	15º	" 90	16568
3º	" 1.500	19705	16º	" 90	17728
4º	" 600	23678	17º	" 90	19021
5º	" 300	13049	18º	" 90	19161
6º	" 300	29876	19º	" 90	19926
7º	" 90	3467	20º	" 90	20623
8º	" 90	3697	21º	" 90	20766
9º	" 90	4820	22º	" 90	25800
10º	" 90	5505	23º	" 90	26846
11º	" 90	11988	24º	" 90	27884
12º	" 90	12370	25º	" 90	28921
13º	" 90	13529	26º	" 90	29808

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

MAÑANA — NACIONAL — 21 PREMIOS, a las 12 horas

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
1	7	9	89	93	44
41s.	40s.	44s.	21s.	18s.	18s.

FAVORITOS: A la grande, 179; a los premios, 228

MAÑANA — MONTEVIDEO — 20 PREMIOS, a las 15 horas

FAVORITOS: A la grande: 398 — A los premios: 110

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS, a las 20.30 horas

FAVORITOS: A la grande: 427 — A los premios: 131

PLAUSIBLE INICIATIVA EN CONCEPCION DEL URUGUAY

La hípica del interior, avanza en todas las latitudes. El Instituto Nacional de la Actividad, promueve el espectáculo con la realización de sus planes, que incluye además competencias extraordinarias, cuando una fecha localista, señala la trascendencia de la misma.

El doctor Cuesta Yañez, presidente del Jockey Club de Concepción del Uruguay, se halla en Buenos Aires, justamente para gestionar el apoyo de INAH, para concretar sus iniciativas basadas en la construcción de una sala de primeros auxilios, en el recinto del hipódromo, en la cual se atenderá además de los profesionales, a la población lugareña, sin cobrársele ningún arancel. El doctor Yañez, que estuvo esta mañana en CRONICA nos dijo: "Hace tiempo que anhelo, llevar a cabo esta obra y tuve suerte en una gestión realizada ante el Ministerio de Bienestar Social, logrando una ambulancia flamante, para destinarla a los fines mencionados. El doctor Robertson H. D'Aintono, sub secretario del citado Ministerio, respondió con la entrega de la unidad, que ha sido puesta de inmediato al servicio de la población.

En otro orden de cosas, el doctor Yáñez dijo: "El hipódromo está siendo objeto de grandes mejoras. En la reunión extraordinaria del 17 de agosto al cumplir sus bodas de plata el Jockey Club de Concepción del Uruguay, fue librada al público una hermosa tribuna de material, con gran capacidad para los aficionados. En la misma se construirán más adelante, boleterías, amplios baños y un alero al estilo de San Isidro, todo lo cual demanda cierta suma de dinero, que con un préstamo del Instituto Nacional de la Actividad Hípica, se llevará a cabo sin tardanza, lo mismo que la sala de primeros auxilios. Por ese motivo es que bajé a Buenos Aires, para entrevistar al administrador general, señor Norberto Doti, siempre dispuesto a allanar los problemas que surgen en la hípica provinciana y a promover el espectaculo,

HORROROSA MASACRE

A Golpes de Hierro y Martillazos Mataron a un Hombre y sus Dos Hijos

Un hecho de sangre de espeluznantes características conmueve al vecindario de Villa Madero: un padre y dos de sus jóvenes hijos fueron muertos a golpes de martillo y con un hierro en el interior del domicilio familiar, ubicado en la calle Culpina 472, de dicha localidad suburbana. Uno de los hijos —el menor— apareció además con señas de haber sido ahorcado. Se trata de una verdadera masacre. Hasta el momento las sospechas recaen sobre la esposa del occiso y madre de los muchachos tan horriblemente asesinados junto con su padre, así como también sobre una de las hijas de dicho matrimonio.

Ambas mujeres están detenidas e incomunicadas en la comisaría de Villa Madero, aunque el suceso aparece aún rodeado de misterio. No se descarta la intervención de otra persona —un hombre— que podría haber sido el ejecutor material del crimen. La policía guarda cerrado hermetismo.

Como decimos, las autoridades policiales se muestran totalmente impermeables a los requerimientos del periodismo en cuanto a suministrar más detalles sobre el bestial episodio que supera el marco de la simple gacetilla meramente informativa. Esta mañana se nos informó en dicha seccional que se había decretado el secreto del sumario y que por orden del juez —doctor Parera— éste debía ser observado estrictamente.

No obstante, en conversaciones mantenidas con los vecinos, pudimos recoger significativos detalles que de alguna manera aproximan a una precisión en el relato y sentido de los hechos.

En la casa mencionada vivía desde hace cuatro años el matrimonio constituido por César Davidovich, de alrededor de unos 45 años, polaco, y su esposa, Stamisnova de Davidovich; con ellos vivían además sus tres hijos: Tadeo, de 15 años; César, de 23, e Irene, de 18 años. Ayer, a las 20.30, la mujer y su hija se hicieron presentes en la seccional declarando la nombrada Stamisnova, que al regresar al hogar había encontrado a su esposo muerto.

● MACABRO ESPECTACULO

De inmediato, se constituyó en el lugar una comisión policial y el médico forense, constatando la muerte de César Davidovich y, además, la de los dos hijos del matrimonio, los jóvenes Tadeo y César. El cuadro era macabro: en medio de un inmenso charco de sangre, en una de las habitaciones de la casa, tendidos en el piso, estaban los cuerpos sin vida de los tres hombres. Según se estableció, la muerte había ocurrido a raíz de bestiales golpes aplicados a las víctimas en distintas partes del cuerpo, especialmente en la cabeza, con un martillo y un hierro. El menor, Tadeo, presentaba además, signos de ahorcamiento. Las dos mujeres, luego de ser indagadas, quedaron detenidas e incomunicadas, tal como queda consignado.

A pesar de que existen vehementes sospechas en contra de las nombradas, el caso no se considera resuelto ni mucho menos. No se considera del todo verosímil que han podido ser ellas las autoras directas de la masacre. César Davidovich, el jefe de la familia, era un hombre fornido, al decir del vecindario, y sus hijos tenían igual contextura física. Siguiendo la hipótesis de que las dos mujeres, o una de ellas, la madre, pudiera tener que ver en la muerte de los tres hombres, no se descarta la participación de un tercero que los hubiera eliminado "por cuenta de ellas". Un hombre que, a la vez, habría estado manteniendo relaciones con la madre o la hija. Pero todo esto atañe, por ahora, al terreno de las conjeturas. Tampoco se descarta de que las mujeres no hayan tenido nada que ver en el sangriento episodio, directa ni indirectamente, y que el triple asesinato tenga otra explicación.

● LA TRAGEDIA RONDABA

Lo cierto es que la tragedia rondaba hace bastante tiempo alrededor de la familia Davidovich. Algunos vecinos dijeron a CRONICA que hace aproximadamente tres años el jefe de la familia baleó a otra hija, que por aquel entonces tenía 22 años. La joven estuvo delicada durante cuatro meses a causa de una bala que le había interesado el pulmón derecho, falleciendo al cabo de ese tiempo.

César Davidovich padre estuvo en la cárcel durante dos años y salió luego bajo fianza. Pero las cosas, en la familia, siguieron andando muy mal. Uno de los vecinos expresó que en esa oportunidad Davidovich "habría querido abusar de la chica; ésta se resistió y por eso la atacó a balazos".



EL HORROR. El vecindario comenta lo ocurrido. A ciencia cierta poco pueden aportar para la investigación.



LA CASA DE LA MUERTE. Un policía monta guardia frente a la finca donde se hallaron los tres cadáveres.

● PELEAS FRECUENTES

De acuerdo a lo dicho por el vecindario, "las peleas en la familia eran cosa de todos los días. Los dos esposos no se llevaban bien. El hombre era muy irascible, se emborrachaba hasta con "kerosene" y después salía a la calle a tirar tiros al aire, una lástima porque se trataba de un hombre muy trabajador que ganaba bien: su oficio era plomero. instalaba cañerías y hacía otros trabajos del ramo". Los dos hijos se dsempeñaban en una carpintería e Irene estaba empleada en una firma en el barrio de Chacarita, agregaron esas personas.

"La mujer es muy agraciada y la hija también", señalaron. El almacenero ubicado frente a la casa de los Davidovich, dijo a CRONICA, que el hombre se desesperaba cada vez que volvía al hogar y no encontraba a su mujer. "En muchas oportunidades me expresó que tenía ganas de volverse solo a Polonia".

La casa, amplia, de material —aunque a medio construir— evidencia esa capacidad de trabajo del contradictorio jefe de la familia. "El y sus dos hijos se dedicaban hasta los días domingo a seguir construyéndola".

● "LAS ECHO DE LA CASA A LAS DOS"

Según uno de los vecinos, "el hombre las echó a las dos de la casa el domingo último por la noche, yo alcancé a saberlo, pero la verdad es que esta vez la gresca no fue tan violenta. Después las dos mujeres volvieron en el día de ayer. Irene, la hija, me dijo que había encontrado a su padre muerto y que iban a la comisaría a hacer la denuncia. Estaba muy tranquila".

Otros testimonios indican que a partir del lunes pasado "empezaron a sentirse olores nauseabundos que salían de la casa. Pero creímos que se trataba de algún perro o algún gato muerto. No se escuchaba nada, el silencio era completo".

También señalaron que "esta gente vivía más bien aislada de todo el vecindario. Alcanzábamos a escuchar cuando discutían, pero como hablaban en polaco no entendíamos ni palabra de lo que se decían".

LA PLATA: TREMENDO DRAMA

Se Arrojó al Vacío con Dos Hijas

LA PLATA, 9 (De nuestro corresponsal). — Una impresionante tragedia familiar se produjo hoy en el centro de esta ciudad, como culminación de desavenencias conyugales que fueron minando, paulatinamente, la solidez de un hogar honestamente constituido.

A las 9 de la mañana, los peatones que circulaban por la calle 42, a la altura del 700, asistieron a una escena tremenda: desde la terraza de un noveno piso del edificio situado exactamente en el número 707 de dicha calle, se arrojó al vacío una joven, de bellas facciones. Y con ella arrastró en su dramática decisión, a sus dos pequeñas hijas, las hermanas mellizas Andrea y Mariana, de 6 años de edad. El impacto contra el suelo fue violentísimo, quedando aquellos peatones sobrecogidos por el espanto de haber presenciado un hecho de tan horrendos perfiles.

Al intervenir personal policial, mientras en la calle se producían corridas y el grito impresionado de varias mujeres que ponían la nota dolorosa en el luctuoso suceso, se comprobó que habían muerto en el acto, víctimas de múltiples fracturas, la suicida, señora María Cristina Franchi de Millar, argentina, de 28 años, y una de las mellizas, Andrea; la otra, Mariana, trasladada urgentemente al Hospital de Niños, falleció cuando era sometida a atención médica.

"Nunca en mi vida —dijo uno de los testigos presenciales a CRONICA—, **había asistido a algo tan horrible. Parece increíble y resulta difícil comprender que la desesperación o la angustia puedan llevar a un ser humano, en este caso una madre joven, a atentar contra su vida y la de sus hijos... Ha sido algo que no podré olvidar jamás."**

Por información proporcionada por allegados a la señora María Cristina Franchi de Millar se supo que la mujer, actualmente, vivía separada de su marido, como capítulo final de desinteligencias ocurridas entre la pareja. Al parecer, había sido el hombre quien hizo abandono del hogar común. La policía realiza una investigación en profundidad, a fin de establecer, fehacientemente, el origen y evolución de esta dolorosa tragedia familiar que precipitó a una mujer joven, que gozaba de excelente concepto, a una extrema y brutal decisión.

● SUICIDIO DE UNA MENOR

Un suicidio que causó revuelo en plena avenida Santa Fe de esta capital, se produjo esta mañana a las 8. Una jovencita, menor de edad, que trabajaba como empleada doméstica en el edificio de esa arteria, número 1394, se arrojó imprevistamente al vacío, desde un sexto piso. La muerte fue instantánea, al estrellarse contra la calzada, en medio del espanto de la gente que transitaba por el concurrido lugar.

Cuando algunos peatones intentaron auxiliar a la menor, se comprobó que ya era tarde, porque había sufrido múltiples fracturas. En seguida, tomó intervención la policía de la jurisdicción, que dispuso las medidas del caso e inició una investigación para verificar qué había impulsado a la menor a adoptar tan trágica resolución.

Sobre el particular, nada se ha informado, pero trascendió, por comentarios de gente del lugar, que la menor daba muestras, últimamente, de hallarse muy deprimida.



EXTREMA DECISION. Piadosos lienzos cubren los cuerpos de las tres víctimas. Junto a ellos pueden verse los zapatos de una de las chicas. Madre e hijas en mortal salto.

¡SHAKESPEARE DESNUDO!

LONDRES, 9 (Associated Press). — Una joven y laureada actriz prefirió no participar en la producción del "Otelo" de Shakespeare en un teatro de Londres, antes que hacerlo desnuda.

Kay Barlow no aceptó desnudarse por completo para su gran escena de la muerte.

Después de una disputa con el director Peter Oyston, la trigueña de 24 años dijo a los periodistas:

"La idea es ridícula. No es necesario estar desnuda para interpretar este clásico papel shakespeariano. Estoy segura de que el Bardo de Avon nunca quiso ver la escena de la muerte al desnudo.

"Además, todos los papeles correspondientes a las mujeres eran interpretados en aquellos días por muchachitos, así es que hubiera sido imposible una escena al desnudo".

Oyston desató la tormenta, insistiendo en que Desdémona debía meterse a la cama desnuda por entero para la escena de su muerte a manos de Otelo, su celoso esposo moro, quien después carga el cuerpo en sus brazos y cruza todo el escenario ante los ojos de los espectadores.

"Este es un drama sobre sexo y celos", dijo Oyston. **"La gente vivía una conmoción cuando presenciaba el drama en la época victoriana y quiero causar conmoción en la gente de hoy".**

El esposo de la Barlow, actor también, dijo: **"Si Kay fuese una desnudista, no me importaría. Pero ella es una actriz muy talentosa y es increíble que la quieran poner a este nivel".**

Para Kay, que ha ganado cinco premios importantes de la Real Academia de Artes Dramáticas, el punto decisivo es éste:

"Quiero ser admirada por mi actuación, no por mi figura".

La producción se estrena la semana próxima y otra joven actriz, Sarah Stephenson, ha aceptado el papel de Desdémona, desnuda.

● **"MISA" INAUGURAL**

WASHINGTON, 9 (Associated Press). — El Centro de las Artes "John F. Kennedy" tuvo su inauguración oficial y de gala anoche con la ejecución de la "misa" teatral compuesta por Leonard Bernstein y la asistencia de la madre del asesinado ex presidente de los Estados Unidos.

La señora Rose Kennedy ocupó el palco presidencial en el opulento salón operístico del centro, acompañada de Bernstein, su esposa y otros invitados.

Al finalizar la función, la señora Kennedy se unió al público en una ovación de pie de 12 minutos de duración, tributo al compositor y a los participantes en la "misa". Ella y Bernstein se abrazaron repetidas veces antes de que éste descendiera al escenario para recibir nuevos aplausos, juntamente con los 200 actores y músicos de la "misa".

QUIEREN ESPECULAR CON EVITA

Astutos productores han recopilado y compaginado filmes argentinos y extranjeros que documentan distintos aspectos de la vida de Eva Perón. Con todo eso hicieron un largometraje que piensan explotar.

Un pueblo la lloró cuando su desaparición. El mismo pueblo hoy derrama más lágrimas contenidas al conocerse la noticia, hace escasos días, de que los restos de Eva Perón habían aparecido. Largos años de impenetrable misterio quedaron revelados. Pero a la luz de la recuperación por parte del ex presidente Juan Domingo Perón, de quien fuera su esposa y Abanderada de los Humildes, nacen otro tipo de deseos que pueden llevar en su raíz sentimientos oscuros, que nada tienen que ver con el sentir de los argentinos.

Concretamente, ayer se realizó una conferencia de prensa para presentar una película: "Una mujer, un pueblo", basada en rasgos sobresalientes de Evita. ¿Qué pasa? ¿Quieren especular con la memoria de la señora? ¿Se pretende obtener un presunto éxito comercial usufructuando el recuerdo de Eva Perón? Estas preguntas fueron planteadas por nosotros en Bartolomé Mitre 1286 al productor del filme, Juan Schroder, quien por toda respuesta dijo: "Justamente, para evitar malos entendidos con respecto a "Una mujer, un pueblo", es que hemos citado a conferencia de prensa para proyectar la película y conversar sobre su sentido. Nosotros trabajamos cuatro años para recopilar el material. La película dura 77 minutos y pretende exhibir varios aspectos de Eva Perón como primera dama pública durante el gobierno peronista. Inclusive, la mayor parte del material reunido en el filme fue adquirido en el exterior, de los muchos viajes que realizara Evita. Aquí era prácticamente imposible conseguirlo. Quiero que quede bien claro, señores, que no hemos hecho esto con el ánimo de especular o ganar dinero en base al recuerdo de la señora de Perón".

Al margen de las explicaciones dadas sobre "Una mujer, un pueblo", que dicho sea de paso será presentada al Instituto Cinematográfico en los próximos días, **cabe destacar que únicamente Hugo del Carril fue autorizado por el mismo Juan Domingo Perón para filmar y exhibir una película basada en la vida y obra de Evita.** La aparición de este documento fílmico sorprende: máxime cuando a la prensa no se mostró autorización alguna.

En otro orden de cosas, se supo que con respecto a otra película de carácter político, "Ni vencedores ni vencidos", en el Ministerio del Interior se estaría reconsiderando su prohibición e incluso habría sido vista en Casa de Gobierno por el propio presidente de la Nación, teniente general Lanusse.



Coincidentemente con la recuperación de los restos de Eva Perón, se presenta un filme que muestra a la Abanderada de los Humildes. Una recopilación de sus viajes al exterior.



EN EL CORAZON DEL PUEBLO

Magaldi fue recordado por todos en el teatro Florencio Sánchez en el 33º aniversario de su muerte.



PETER SELLERS PACIFISTA

El bufo llegó a Belfast con un yogui de la India. Arrojaron desde un avión volantes pidiendo paz.



SABINA OLMOS CONFIESA

Con equilibrio, con justeza narró su historia de mujer y de artista. Fama, felicidad, frustración.



LEORAMA

por LEO VANES

- ***CARMEN: ¿QUE DIRAN POR ESPAÑA?***
- ***POCHY: EL CARTEL FUE CRECIENDO***
- ***JOSE: ¡PRIMERO CON EL FOLKLORE!***
- ***ALEJANDRO: ¡CASADAS EN EL CINE!***

★ CARMEN

No quiero pensar qué dirá la crítica española de "Embrujo de amor", protagonizada por Carmen Sevilla y nuestro Sandro. En la campaña previa de publicidad lo anuncian como un "Love Story" del Siglo XVII. Y lo mejor sería no situarlo en época alguna, máxime para los europeos, a quienes no se los va a deslumbrar por un castillo más o menos y por ropas de época, que no están muy ajustadas a tiempos y fechas. Por eso le digo que será cuestión de esperar el estreno por allá para ver qué pasa.

★ POCHY

Le conté que cuando Pochy Grey y Zaima Beleño debutaron en el teatro Lírico de México con el musical arrevistado "Las noches del Waikiki", la azteca Lilia Prado tenía el cartel al ciento por ciento de ellas. Pero paulatinamente los anuncios aparecidos en la prensa azteca fueron equiparando los carteles de las bellas salidas de aquí. No es que Lilia Prado haya bajado de cartel, ocurre simplemente que Pochy y Zaima se pusieron sus nombres a la altura de ella.

★ JOSE

Según el prestigioso semanario "Gaceta", éstos son los discos de folklore más solicitados en nuestro medio. El número que los precede es el porcentaje de ventas. 36) "Santos Vega" (**José Larralde**); 30) "Mujeres argentinas" (**Mercedes Sosa**); 21) "Canción para una mentira" (**Los del Suquía**); 12 "Idolo del pueblo" (**Horacio Guarany**); 8) "Los Fronterizos Vía Satélite" (**Los Fronterizos**); 6) "Las mejores interpretaciones" (**Violeta Parra**); "Homenaje a Agustín Lara" (**Ramona Galarza**), y 2) "Valses y serenatas" (**Los Cantores del Alba**). En esta lista, donde figuran únicamente nombres prestigiosos, se destaca el rápido ascenso de "Los del Suquía" y la inclusión del long play de Ramona Galarza, titulado "Homenaje a Agustín Lara", pese a que no es folklore, sino bellas composiciones del recordado autor mexicano.

★ ALEJANDRO

Don Alejandro Casona, aun después de muerto, sigue dando argumentos para el cine de habla hispana. Ahora será una versión de "Las tres perfectas casadas" protagonizada por artistas argentinos, mexicanos, peruanos y españoles. Lo que se dice una verdadera coproducción en nuestro idioma. Comienza a rodarse ahora el sábado 25 de septiembre con Luis Dávila, Mauricio Garcés, Saby Kamalich (la de "Simplemente María"), Iran Eory (que filmó aquí con Sandro) y otras figuras no menos conocidas.

★ ANDY

¿Qué pasará con el romance de Andy Williams y Ethel Kennedy? La cosa la tiene preocupadísima a mi tía Eulogia y a su caniche negro Saturnino. Por de pronto le puedo decir que Andy Williams, como otras grandes luminarias actuales del espectáculo de Hollywood, han abandonado sus grandes residencias por otras viviendas más económicas. Los últimos en dejar sus palacios, han sido: el actor negro Bill Cosby, Jack Benny y Andy Williams. Todos se han ido a vivir a pisos muy amplios, pero que siempre cuesta menos mantener que una residencia en Hollywood.

★ ESTELA

Encantadoramente simpática, Estela Raval envía siempre sus noticias. Ahora se presentará en Madrid en "El Biombo Chino", como invitada de honor asistirá Beatriz Bonnet acompañada por su marido Carlitos Roisenthul, de quienes son grandes amigos Estela y su marido y director musical, Romero. Uno de los números más festejados de esta ex primera voz de "Los Cinco Latinos" es el tema "Adelante". También me cuenta que en la noche de Madrid se destaca Harry Poll, un fonomímico argentino que hace ya muchos años, antes de consagrarse en Buenos Aires se marchó por aquellos lados.

★ ALBERTO

Usted no se puede imaginar siquiera lo delgado que está Alberto Cortez. Me envió unas fotos y está realmente irreconocible. Está grabando tres discos long play al mismo tiempo. Uno con canciones de Almafuerte, otro con temas del Paraná y el tercero de canciones románticas. Siempre se resistió a realizar cine. Pero en México, donde obtuvo un suceso descomunal, aceptó entrar en los sets. Rodará "El abuelo" con la dirección de Pedro Olea. Dice que está seguro de hacer un filme de calidad y que por eso aceptó el ofrecimiento cinematográfico. Si no estuviese convencido de esto —continúa diciendo— no se hubiese metido en esto de hacer cine.

LEO

El "Leo" de hoy es para una serie de emociones que se vivieron el otro día. Fue cuando el 47º aniversario de Splendid. Jaime Font Saravia se acercó con paso emocionado y dejó allí la misma voz que lo había popularizado a lo largo y a lo ancho de todo el país. Cuando comenzó a dejar escuchar su voz Darío Castel, la imaginación de los que vivieron la época, se trasladó al auditorium de LR4 en Uruguay 1237, cuando daban comienzo aquellas audiciones de gala, con una audiencia que ya la querría para sí más de una audición de ahora. En instantes en que el ingeniero Julio C. Devoto era entrevistado en su domicilio, recordó cuando él hizo su primera experiencia radiofónica, fue en 1922 desde un tren en marcha. Splendid fue de las pioneras en contratar grandes nombres internacionales, Jacqueline François y Gene Krupa son dos nombres tomados al azar, pero valen como pauta. Y también la primera en acercar al micrófono deportes tales como el basquet, el polo y el rugby, a quienes el fútbol y el boxeo habían relegado injustamente. Fue la primera también en transmitir regatas. Pero me dicen que la gente de Splendid tiene mucho que realizar todavía, tal como dijo su director en el aniversario: "Splendid se siente más joven que nunca y dispuesta a cumplir con holgura los ideales que le dieron vida". ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

TODA UNA VIDA: Atrás de este gesto. Un carrera brillante. Un amor frustrado. En la vida hay que dar.

UNA HISTORIA, UNA MUJER

Sabina Olmos antes de ser actriz, fue cantante folklórica. Cinco películas premiadas. El gran amor: casi treinta años de idilio. Mujer con entereza. Sin perdón, sin rencor.

Ella sigue con su encanto intacto. En el cine le hicieron una figura dulce, diríamos rosa. Han pasado los años de su debut, pero ella no puede encasillarse en "los que fueron", porque todavía es. Anímica y artísticamente...

—Fíjese, yo sé que no estoy como primerísima figura como antes, pero sigo trabajando... tengo mis tiras de televisión...

—De acuerdo, pero conviene que la juventud, los chicos veinteañeros sepan de su trayectoria...

—De mil amores. Yo comencé mi carrera como cantante folklórica... Era empleada de tienda. Y quería ser artista. Me encantaba cantar tangos. Pero sabía que el comienzo con el tango era muy difícil. Había muchas cantantes y buenísimas.

—¿Cómo hizo entonces?

● FOLKLORE

—Me presenté a un conocido productor y le dije que cantaba folklore. Me aceptaron. Pero mi repertorio de folklore se reducía a una vidalita: "Sol y lluvia". Mi voz y mis estudios de canto me ayudaron mucho.

—¿Cómo comenzó su carrera de actriz?

—Estaba un día en Radio El Mundo y Quesada, hermano de Josué, representante de Hugo del Carril, me invitó a trabajar en un filme. Desde ese día hasta la fecha realicé unas 25 películas y cinco de ellas premiadas.

—¿Recuerda sus títulos?

—"La vida es un tango", con Hugo del Carril y Parravicini, entre otros. "Así es la vida", casi con el mismo elenco; "Albéniz", "La gata", con el debut de Alberto Closas, e "Historia de una noche".

—¿Cuál fue su último trabajo para el cine?

—"La barca sin pescador".

—¿Su labor teatral no fue tan importante como la de cine?

—En realidad yo rechacé casi siempre los ofrecimientos que me hicieron para teatro. Me gusta el teatro, al punto que el sueño de mi vida es llegar a ser actriz teatral.

—¿Por qué no trabajó?

—No pagaban los salarios que el cine paga... Sin embargo, hace poco me ofrecieron el papel de mamá en "Deliciosamente inmoral", pero lo rechacé, pues había que hacer giras por el interior y yo tengo compromisos de tevé. Ya llevo seis años continuados trabajando sin parar.

Sabina Olmos hablaba y nosotros nos fijábamos en su departamento medio vacío, como si estuviese de mudanza. La perrita caniche blanca jugueteaba con su dueña. La pausa en la conversación nos dio el valor suficiente para disparar una pregunta que desde el comienzo la teníamos engatillada.

● CHARLO

—¿Qué pasó con Charlo?

Un gesto amplio, abriendo los brazos, los ojos agrandados, la boca con un rictus como dando a entender "no lo sé". El gesto de Sabina fue más elocuente que mil palabras. Sin embargo, con voz serena narró con una síntesis encomiable, la historia... "su historia".

—Vea... yo lo conocí a fines de 1939 en una fiesta que ofrecía la revista "Cine Argentino". Estaba toda la farándula. Se anunciaba esa noche además la próxima película que yo filmaría: "Carnaval de antaño", haciendo pareja con Charlo. Así comenzó nuestra amistad. Luego nos unimos. Hubo dos años de separación por sus giras. Nos reencontramos en Chile. En 1952 su madre me pidió que nos casáramos. Lo hicimos por el civil en Uruguay y por la iglesia en una pequeña capilla de Villa Lugano. La crisis de nuestras relaciones sobrevino en 1950. El final de la historia la sabe todo el mundo... En 1969 Charlo hizo abandono de éste, su hogar. Tengo mucho que reprocharle. Estuvo seis años sin trabajar. Rechazando oportunidades buenas a montones. Yo no sé qué laberintos tiene su personalidad. Quizás haya influido que fue el único varón en la familia. Tenía siete hermanas.

—¿No puede perdonar cosas?

—En la vida hay que dar y yo di todo. Confianza, amor, y los frutos de mi trabajo. Yo no puedo perdonar que hayan sorprendido mi buena fe. Todo lo que teníamos, este departamento, una casa de fin de semana, lo hemos perdido. Por su culpa. No tengo rencor. Quiero vivir en paz... ¿Detalles? ¿Para qué? Casi treinta años de mi vida. Nada más.

Sabina no perdió la tranquilidad, narró todo como si la historia perteneciese a otra persona. La imagen dulce de sus películas famosas había dado paso a la figura de una mujer que enfrenta la vida y la adversidad con entereza. Es un ejemplo. No interesa si tiene o no la razón. Ella está con "su verdad" y le basta. Pertenece a la generación de "Los que fueron" y aún es..

SERGIO OBREGON

LOS QUE FUERON

FIGURAS QUE FUERON IDOLOS VIVEN AHORA MARGINADOS. EL PROFUNDO CAMBIO OPERADO ENTRE SU PASADO RECIENTE Y EL INCIERTO PRESENTE NOS OBLIGA A EVOCAR SUS NOMBRES PARA SABER QUIENES SOMOS Y HACIA DONDE VAMOS...



CON CHARLO: La felicidad es frágil y perecedera.

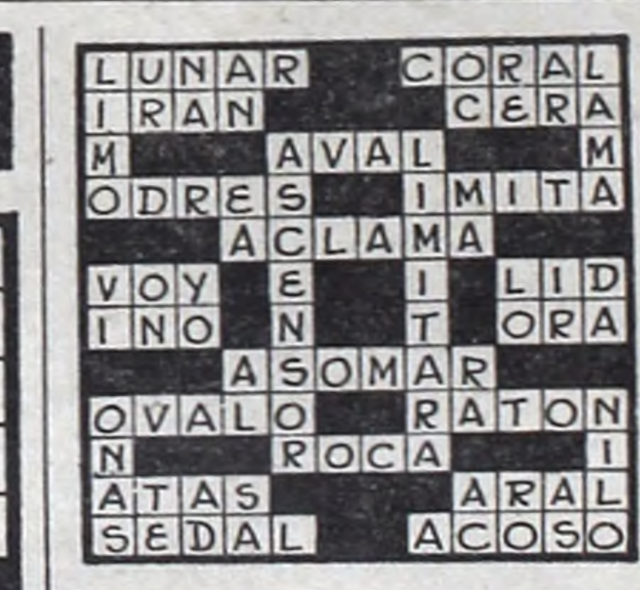
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Libro sagrado de los musulmanes; 5) Citar, aducir; 10) Del verbo ser; 11) Semejante, igual; 12) Antigua ciudad de Caldea; 13) Símbolo del Calcio; 14) A nivel; 15) Preposición inseparable; 16) Piel de la cara; 17) Contracción; 19) Oxido de calcio; 20) Dirigirse; 22) Voz para arrullar a los niños; 23) Utensilio con que se resguarda la extremidad del dedo para coser; 25) Propalación de una cosa en voz alta y en lugar público; 26) Vocal; 28) Nota musical; 30) Punto de los dados; 34) De Tebas; 35) Que tiene amistad; 38) Aumentativo; 39) Apócope de mamá; 40) Indio de Tierra del Fuego; 41) Dirigirse; 42) Del verbo medir; 43) Del verbo orar; 44) Dativo y acusativo del pronombre personal de 2ª persona, plural; 46) Negación; 47) Sonido grato al oído; 49) Partícula inseparable privativa; 50) Serie de Siete días; 51) Jugo fermentado de la manzana.

Verticales

1) Planta de la familia de las gramíneas; 2) Dativo y acusativo del pronombre de 2ª persona plural; 3) Del verbo atacar; 4) Relativo a la nariz; 6) Frotar; 7) Terminación del infinitivo; 8) Hierro carbonatado de múltiple aplicación industrial (plural); 9) Argumento, prueba; 18) Acusativo del pronombre personal de 3ª persona; 21) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 24) Preposición; 27) Arbusto de la familia de las leguminosas similar a la acacia; 28) Plancha delgada de metal; 29) Pollo de ánade; 31) Dícese de las personas de virtud ejemplar; 32) Afirmación; 33) Provincia de la antigua Francia; 34) Cosa íntegra (plural); 36) Apócope de mamá; 37) Dar vueltas; 45) Del verbo saber; 48) Conjunción copulativa que denota negación.



(Solución del problema anterior)

TEATRO LEIDO: HOMENAJE PARA LOS MAESTROS

Continuando con la serie de actos que comenzaron con la guitarreada del sábado último, nuevamente el viernes (Día del Maestro) tendrá lugar una reunión en la Escuela "New Schalom" (Morada de Paz) precisamente para rendir homenaje a los aducadores de ese establecimiento. En la oportunidad, un elenco de actores, compuesto por ex alumnos y padres de los alumnos, tendrán a su cargo la responsabilidad de escenificar "La entrevista" de Alberto Moravia (teatro leído). Asimismo, se procederá a hacer entrega a los maestros de una serie de libros que testimoniarán el agradecimiento de padres y alumnos por la meritoria obra que diariamente cumplen desde las aulas en provecho del país y sus hombres.

SANDRO ANTES DE LA PARTIDA

Sandro se fue a México, que visita por vez primera. Antes de salir el avión habló de su madre, recién operada, de lo que hará en el exterior. Describió su balance anual.



INQUIETUD: La demostró Sandro al volar a México.

Esta mañana estuvimos con Sandro. Partía rumbo a México, tal como noticiamos oportunamente. El gesto acostumbrado del eterno viajero dejaba traslucir, no obstante, un velo de preocupación debido a que deja en Buenos Aires a su madre en un estado posoperatorio. Felizmente, la señora se encuentra en muy buen estado de salud y por eso Sandro pudo partir sin temores. Igualmente, su inquietud llegó a estados lógicos de preocupación.

—Recién dentro de dos meses estará bien... —nos dijo Sandro antes de ascender a la máquina—. **Fijate que la operaron de artritis reumatoidea en el sanatorio Anchorena. Fue necesario colocarle aleaciones metálicas... Cuando se pasó mi espectacular en Canal 11, mamá vio el show desde la cama. Para ella fue una alegría poder presenciarlo. Estaba de lo más animada...**

Pasamos a otro tema. El de su futuro inmediato.

—Llegaré a México por primera vez. Siempre es importante ir a la conquista de una nueva plaza. Allá se dio "Quiero llenarme de tí" que tuvo buen éxito. Me correré después a Puerto Rico.

—¿Y a Estados Unidos?

—También, claro... El 8 de octubre realizaré mi segundo recital en el Madison Square Garden y será televisado, vía satélite, por Teleonce.

—¿Y posteriormente?

—Tocaré Panamá, Santo Domingo... En noviembre volveré a Colombia donde estuve hace poco, tal como recordarás...

—¿Estás satisfecho de cómo te fue en el año?

—Más bien. Creo que sigo en mi campaña de ir en búsqueda de un mejoramiento, de una concreción de mi carrera. El show de "La supernoche" me dejó satisfecho. Las dos películas que hice, "Siempre te amaré" y "Embrujo de amor", ésta con Carmen Sevilla, me dieron el alegrón de contar con críticas con respecto a mi trabajo que pueden estimularme aunque nunca envanecerme. También están los discos que grabé... La inmensa alegría que Caravelli me "hiciera" "Noche de amantes". Todo eso es un compendio de algo muy lindo, uno se siente importante. ¿No te parece?



- ***Massimo Ranieri y Bolognini vuelven a encontrarse gracias a un homicidio estudiantil***
- ***¿Cómo es el "week end" de Dios? Henry Fonda es el encargado de hacerlo saber.***
- ***Jorge Luis Borges está cosechando gran cantidad de elogios de la crítica italiana.***
- ***Peter Lawford, ex esposo de una hermana de J. Kennedy, reincide en el matrimonio.***

ROMA, 9 (ANSA).— Martin Balsam y Massimo Ranieri son los principales intérpretes del nuevo filme de Mauro Bolognini "Imputazione di omicidio per uno studente", que acaba de empezarse a rodar en Roma. Escrito por Ugo Pierro, el nuevo guión fílmico narra la historia de un magistrado, quien, desarrollando la instructoria para identificar al responsable del asesinato de un agente de policía, descubre que es su propio hijo el culpable. Martín Balsan tiene el "rol" del juego, y Massimo Ranieri (que ya actuó con Bolognini en "Metello" y "Bubú") personifica al hijo.

● FIN DE SEMANA

ROMA, 9 (ANSA). — Henry Fonda será el protagonista de un policial dirigido por Pietro Zuffi (el realizador de "Colpo revente", para Nueva Línea Cinematográfica. Con guión de Zuffi y Giancarlo Giagni, este filme, titulado "Il lungo week end di Dio" ("El largo week end de Dios"), mostrará el conflicto entre tres cerebros: el del ocultismo, el electrónico de la policía y el del criminal que todos buscan". La película será rodada en Roma y en Londres.

● COMENTARIOS

ROMA, 9 (ANSA). — Siguen apareciendo críticas y comentarios de prensa en toda Italia sobre Jorge Luis Borges, un autor que en los últimos años ha merecido en este país numerosas publicaciones, muy esmeradas, y que ha conquistado a los lectores. En los diarios "Il Messaggero", de Roma, "Gazzetta del Popolo", de Turín, y "L'Arena", de Verona, han sido publicados en las últimas semanas de agosto extensos estudios y comentarios sobre Borges y de apreciación, sobre todo de la última edición borgiana italiana, la de "Elogio dell' ombra", colección de poemas y cuentos breves, editado por Einaudi.

● NUEVA BODA

LOS ANGELES, 9 (France Presse). — El actor británico Peter Lawford anunció hoy aquí sus esponsales con miss Mary Rowan, hija de Dan Rowan, estrella de la televisión norteamericana. Lawford, que se divorció hace cuatro años de una de las hermanas del fallecido presidente norteamericano John F. Kennedy, declaró que celebraría su boda dentro de muy poco tiempo.

La unión entre Lawford y Patricia Kennedy duró once años.

● MUSICAL

HOLLYWOOD, 9 (ANSA). — "Hollywood, Hollywood", es el título de una comedia musical que Ross Hunter producirá para Columbia el año próximo. El "musical", es cosa sabida, es uno de los géneros más seguros. Y lo sabe bien Hunter, quien se apresta a producir para el mismo sello una versión musical de "Horizontes perdidos", después de la cual se dará curso a una reconstrucción de Hollywood de los años 30, rutilante por supuesto. "Esto en un intento —afirma Hunter— de interesar al público, primero en el pasado y después en el futuro de Hollywood.

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

★ **Roberto, de Villa Ballester:** Tengo 18 años y me dirijo a usted con la esperanza de que pueda resolver mi problema, al que yo le asigno una gran trascendencia en mi vida. Tiempo atrás conocí a una chica de la que me enamoré. Una tarde, en una reunión, me encontraba conversando con algunos amigos y ella se acercó para decirme de manera abrupta que me quería. Sus palabras, tan imprevistas, me desconcertaron y no supe qué responder. Pensé que todo podía ser una broma, pero yo debí haberla seguido estando enamorado de ella, pero mi timidez y la vergüenza que me produjo la escena desarrollada en torno de un grupo de amigos hizo que quedara en silencio. A ella pareció desagradarle mi actitud, y se alejó con expresión de enojo. Ahí entonces comprendí cuán grande había sido mi error al no tomar en serio lo que aunque pudo haberme dicho en broma me abría la posibilidad de seguir conversando con ella sobre el tema de nuestro cariño. Tanto me dolió lo ocurrido que estuve a punto de abandonar mis estudios. A veces la veo en la calle, nos saludamos tibiamente, pero creo advertir en su expresión el asombro de que yo me decida a hablarla. Quisiera decirle cuánto la quiero, pero al final solo sé callar. Todavía no tiene novio pero temo perderla definitivamente, pues en cualquier momento puede cruzarse en su vida el amor que yo no supe brindarle. ¿Usted me aconsejaría que intentara hablarla, aún exponiéndome al rechazo?

★ **RESPUESTA: Por supuesto que mi consejo es que la hable, y sin demoras, ya que acaso no esté desencaminado al pensar que en cualquier momento puede cruzarse otro hombre en su vida, y de esa manera usted habría perdido definitivamente la oportunidad de concretar lo que tan fervientemente anhela. Lo que no comprendo es cómo ha dejado pasar tanto tiempo ni la necesidad que tiene de mi consejo para tomar la única actitud que corresponde. Expresa que cada vez que se cruza con esta chica advierte en ella una expresión especial, que puede ser de extrañeza al comprobar que el tiempo transcurre y usted no se decide a lo que ambos desean, presumiblemente, con similar intensidad. Ponga en juego la elemental resolución que requiere un caso de esta naturaleza. Casi siempre resulta más fácil reaccionar ante el hecho consumado que cuando el espíritu está poseído por la incertidumbre. No deje pasar más tiempo. Hable con ella y defina la situación.**



ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Buen día para activar asuntos de negocios o inversiones, colaboración. En amor, no dé importancia a comentarios de extraños. La salud irá mejorando.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero respete las opiniones ajenas. En amor, buenos momentos. Se aleja malestar por la salud.

GEMINIS
(22 de mayo al 21 de junio)
Buen día para poner en orden asuntos de trabajo, noticia que lo favorece. En amor, cuidado con los celos. Controle sus gastos, no invierta dinero en azar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, no dé importancia a una discusión. Se aclara situación familiar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en asuntos de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, obre con simpatía y comprensión. Suerte en juego.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Se aclara situación difícil con compañeros, pero evite discusiones inútiles. En amor, gratos momentos. Se aleja malestar por salud. Descanse más.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, todo tiende a mejorar. Evite discusiones con familiares.

ESCORPIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Altibajos en su trabajo, buenos momentos, pero algunos inconvenientes imprevistos. En amor, oportunidad esperada. Se aleja malestar por salud.

SAGITARIO
(23 de octubre al 21 de nov'bre)
Se confirman buenos planes de trabajo, las ganancias llegarán más adelante. En amor, imprevisto encuentro. Buenos momentos con familiares.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
No dé importancia a comentarios de extraños sobre planes de trabajo, obre de la manera prevista. En amor, buenos momentos. Cuide la salud.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, llegan mejoras. En amor, evite discusiones que a nada conducen. El azar y la salud, favorables.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Active asuntos de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, se aclaran dudas. No se deje influir por opiniones en plan personal.



NANCY: Se fue y acusa a Edgardo Cané.



CANE: Se quedó. Dice que todo fue "un malentendido". ELIDA: Lle[gó] des[...]

DELICIOSAMENTE ESCANDAL[...]

Días pasados se suscitó un problema entre el elenco que representa "Deliciosamente amoral" ... un actor fueron los protagonistas. Ella se fue y la reemplazó otra. El sigue. La "cosa" aún [...]

En el día de ayer, en nuestra página 28, y bajo el título de "Unas van, otras vienen...", dimos cuenta de un problema creado en el Pequeño Teatro de la calle Bartolomé Mitre al 1200, donde se representa la pieza "Deliciosamente amoral". En ese texto, aparecido en la víspera, decíamos de la "renuncia" de la actriz Nancy Lopresti y su reemplazo por Elida Marletta. Hasta aquí el chimento-noticia. De ahí en más fuimos a la búsqueda de los protagonistas y he aquí lo que ellas dijeron y, también, "el tercero" en discordia que apareció...

● **LA QUE NO ESTA**

—¿Te fuiste? ¿Te echaron? ¿Qué pasó?

—Durante cuatro meses tuve que soportar al señor Edgardo Cané. Todos los días teníamos peleas. Yo era receptora de los problemas sentimentales que él volcaba sobre el escenario. Así lo soporté durante cuatro meses, todo ello fue un calvario. Es un resentido y ese resentimiento se le ve en la cara.

El papel que Nancy Lopresti, la que habla, estuvo haciendo en "Deliciosamente amoral" lo había hecho antes Elvira Porcel. Nancy lo tuvo a su cargo durante esos cuatro meses que dice, pero...

● **NO AL DESNUDO**

—Mi contrato finalizaba el último día de julio y seguí diez días más. Seguí por un señor como es Homero Cárpena y por mis compañeros pero, te aseguro, que lo hubiera dejado de hacer por Cané. En varias oportunidades en que nos peleamos, y hasta en la última, me dijo que yo iba a ir a los diarios a promocionarme, y yo le pregunto a él por quién se supo de la obra, si todos los demás eran ignorados como actores, salvo Homero Cárpena, que es director.

—¿Por qué seguía como compañero tuyo en la obra?

—Muchas veces le pedí a Homero su reemplazo, pero sucede que en la sala tiene una obrita para chicos que lleva gente y el empresario no quiere.

Nancy Lopresti confiesa que, por contrato, no hizo el desnudo que marca la obra. También dice estar ensayando ya una pieza —"Un amor en Roma"— para Mar del Plata. Ella está tranquila, serena. Su irritación solo es con Edgardo Cané y **"no tengo nada con Elida Marletta".**

● **LA QUE LLEGO**

Se llama Elida Marletta. Lleva 14 días en "Deliciosamente amoral", con diez anteriores de ensayo. Tampoco ella hace el desnudo: **"salgo en bikini"**. Hizo nueve películas: "La cigarra no es un bicho", "Villa Cariño", "El sátiro", etc. Confiesa que en varias oportunidades salió "ligerita" de ropas y en la escena dramática de la pieza, la del desnudo, ella baila y, según quienes la vieron, lo hace muy bien: **"Soy profesora de danzas del Colón y de la Escuela Nacional de Danzas".**

—¿Qué sabés del problema con Nancy Lopresti?

—Ignoro todo, yo no sé nada ni tengo nada con Nancy.

Edgardo Cané, quien no figuraba en nuestra lista cuando íbamos a hacer la "nota", apareció de pronto, según las declaraciones de Nancy Lopresti lo [...]
—He ta[...]
Ella [...]
si te [...] la [...]
—¿Usted[...]
—Teníam[...]
Ella [...]
de aquí a[...]
Elida.
—En la [...]
discusión [...]
—La ver[...]
dije [...]
no [...]
per[...]
—¿ pa[...]
amistad en[...]
—Nosotr[...]
gos. [...]
ofrec[...] el [...]
fue [...] más [...]
su vida d[...]
terminado [...]
bajando [...]
humo.
"Delicios[...]
escena, el [...]
núa arriba [...]
ha caído...

FRANCIS SMITH SIN LOS ZAPATOS [...]

Regresó ayer de Israel el prolífico y millonario autor. Sus canciones grabadas en hebr[eo ...] pocos días en Nueva York le bastó para saber la situación de la música argentina. Posibilid[...]

Después de volar 18 horas (**"no entiendo porqué tanto tiempo"**), bastante tostado y exhibiendo una sonrisa a pesar del cansancio, arribó ayer desde Nueva York el autor Francis Smith. Apenas pisó suelo argentino se dedicó a contar sabrosas anécdotas de su estadía en Israel, donde permaneció 6 días grabando dos programas para Canal 13 junto a Elio Roca y Héctor Larrea, a un grupo de amigos que lo aguardaban. Dijo Smith que recorrió Jerusalén, Ako, Haifa y la frontera con el Líbano, encontrándose con varias sorpresas. Una de ellas el hallazgo de un grupo de argentinos instalados en "kibutz" y que han decidido radicarse allá. Otra la grabación de algunos temas suyos ("Yo en mi casa, ella en el bar" y "Zapatos rotos", por ejemplo), por conjuntos israelitas, y que había hecho contactos con solistas también, caso Iaffa Iarkoni —la más conocida en Israel— dejando sus temas nuevos.

—En realidad —sentenció Smith— estaban algo retrasados con respecto a mis temas. Así que el viaje lo aproveché para dejar las nuevas producciones.

Los amigos también le preguntan cosas y le revisan las maletas, con intención de encontrar regalos. No hay nada y entonces Francis puede contestar algunas preguntas.

—¿Cómo encontraste Israel, en un panorama general?

—Muy bien, con calma total. La gente es muy tranquila y me han dicho que en los últimos dos años no ha habido muertos, salvo los casos en los tiroteos de la frontera. Te digo que si no fuera por el movimiento de refuerzo militar, allá hombres y mujeres sirven al ejército cada tres meses, no te darías cuenta de que es un país que vive en guerra. Al entrar y al salir hay un control estricto. Hay dos salas, una para hombres y otra para mujeres, donde te revisan minuciosamente. También los vuelos en la zona de entrada o salida a Israel son muy intranquilos, viajás muy tensionado.

—¿Por qué?

—Por los sabotajes. Cuando arribábamos a Londres en el "Jumbo Jet", que dicho sea de paso es una cosa de locos, nos avisaron al pasaje en pleno que había una bomba en el avión. Te imaginás qué momentos, a cualquier cantidad de metros del suelo. Llegamos al Aeropuerto y nos revisaron uno por uno, mientras se comentaba que uno de los pasajeros que venía con nosotros había desaparecido. Se presumía que ese hombre había puesto la bomba, cosa que no se comprobó. A una chica, en el mismo Aeropuerto le cambiaron su valija por otra conteniendo dinamita. Y así todo. Los vuelos circundantes, como te decía, son muy peligrosos.



REALIDAD: "Radicarse un tiempo en USA".

—También estuviste e[...]
**—Sí, estuve diez días [...]
mos de la grabadora [...]
tán en un edificio de [...]
dios de grabación en [...]
nate lo que es. Hablar[...]
ción argentina en Es[...]**
—¿Y a qué conclusió[n ...]
**—Bueno, que [...]
truido un "puente" que [...]
jor manejo de la car[...]
mostraron las cartas-[...]
temas al inglés y fue [...]
el autor de "Jardín [...]
la versión al inglés de[...]
nio", que grabará Lyn[...]
también la cuestión ca[...]
vio y Piero. Son muy [...]
latina. Lo interesant[e ...]
mercado netamente n[...]**
—¿Qué hay que hac[er ...]
**—Grabar en inglés [...]
Te digo una cosa, y [...]
admirado con Nueva [...]
do el manejo editor[...]
la mano. Chocás co[...]
nuestro negocio. Nos[...]
ellos quizá no tienen [...]
zan en una cosa y de[...]
que los argentinos "e[...]
otros nos sobra la cr[...]
medios. A ellos los [...]**
Los amigos volvier[on ...]
dialogar con Francis, [...]
zaba a decirnos [...]
ginal de "Hair" y qu[...]
la obra "Oh Calcutta[...]
bién agregó que vio [...]
va York, los de Jerry [...]
otros, y que se quedó [...]
el montaje de dichos [...]
conversaciones comp[...]
tantes argentinos co[...]
trar en el mercado [...]
inglés, está Sandro. [...]
letas del aeropuerto, [...]
móvil y se encerró e[...]



... después de la tormenta.

...DALOSOS

...te moral". Una actriz y ...os aún no ha terminado.

...oresti, como el acusado. A él ...ntamos y esto dijo:
—... tan solo un malentendido. ...rminaba el contrato y no sé ... la intención de renovarlo.
—...stedes discutían mucho?
—...níamos escenas de violencia. ...staba marcada por mí como ... a una semana lo estará ...
—... la última noche hubo una ...sión más violenta que otras.
—... veníamos muy nerviosos. Le ...e tuviera cuidado en un to... muy amable, lo reconozco, ... más...
—... partir de ahí terminó la ... entre ustedes?
—...sotros seguimos siendo ami... a ella la aprecio mucho. Le ... el papel, la hice ensayar y ... más importante que hizo en ... de teatro, y pese a haber ...nado su contrato, siguió tra...jo sin defraudarme como ser ...
"...iciosamente amoral" sigue en ... el telón de la obra conti... arriba, el telón del escándalo ...ha ido... ¿o no?

...S ROTOS

...enebreo. Una estadía de ...osibilidad para cantantes.

...estate en Nueva York, ¿no? ... días con los directivos máxi... grabara para la cual trabajo. Es... edificio de cuarenta pisos, con estu... en otro sitio, así que imagi... hablamos con ellos de la can... Estados Unidos.
...conclusión llegaron?
... algo parece haberse cons... que puede posibilitar el me... canción argentina allá. Me ...as-contratos para editar mis ... fue llamado en mi presencia ..."Jun Rosado", para que hiciera ... de "Estoy hecho un demo... Lyn Anderson. Consideramos ... cantantes, casos Sandro, Fa... y conocidos, pero en la zona ...ante es introducirlos en el ... norteamericano.
...hacer para eso?
... y radicarse un tiempo allá. ... y no pienses que me quedé ... York, pero allá tienen to... ...torial-musical al alcance de ... una realidad increíble en ... tenemos valores que ..., por cuanto se especiali... de ahí no los sacás, mientras ... "estamos en todas". A nos... creación, pero nos faltan los ... medios les sobran.
...dieron a la carga. Querían ..., a la vez que éste alcan... había visto la versión ori... que le había gustado. No así ... que no le satisfizo. Tam... shows por televisión en Nue... Jerry Lewis y Tom Jones entre ... sorprendido por el manejo y ... programas. Y que en sus ...prendió que entre los can... con más posibilidades de en... discográfico cantando en ... Acto seguido, retiró sus ma... subió a su poderoso auto... en su casa a descansar.

MAGALDI: RECORDADO

Con motivo de cumplirse ayer el 33º aniversario de la desaparición del inmortal cantor, se brindó en el teatro "Florencio Sánchez" un acto en su memoria. Fueron muchos los que acudieron a la cita con el recuerdo.

Se cumplieron 16 años de la desaparición de Agustín Magaldi, a quien el sentir popular coincidiera en llamar "La Voz Sentimental de Buenos Aires". Con tal motivo, se brindó un homenaje en su memoria en el teatro "Florencio Sánchez". La sincera recordación contó con la presencia de distinguidas figuras, tales como Rosita Quiroga, Julio De Caro y Mercedes Simone.

● **EL ACTO**

Imbuídos de la tristeza que emerge al evocar a uno de los juglares fundamentales de nuestra canción popular, pronunciaron palabras evocativas el poeta Héctor Marcó, el periodista y también poeta Vicente de Marco, Odín Fleitas, Osvaldo Castillón (historiador y coleccionista), Raúl la Fuente, Vicente Saculio y muchas figuras más. Los oradores —presentados en este orden— fueron precedidos por Rubén Pesce, director del teatro, quien tuviera a su cargo la apertura del acto recordativo.

También estuvieron presentes los cantores Héctor Blotta, Angel Oyola y Oscar Tellio, quienes, junto a la enorme concurrencia, memoraron la época en que Agustín Magaldi integrara, junto a Carlos Gardel e Ignacio Corsini, la trilogía básica de nuestra canción porteña, señalando una etapa fundamental con sus creaciones de "Nieve", "Vagabundo" y "Consejo de oro". Las diapositivas alusivas y la organización general estuvieron a cargo de Juan F. Quiroga y Julio Peredo.

● **OTRAS MUESTRAS**

Varios actos en el cementerio de la Chacarita constituyeron sendas muestras de que la muerte de Agustín Magaldi, acaecida un 8 de setiembre —33 años atrás— constituye solamente un hecho físico. Su presencia en el sentir del pueblo está vigente, porque él fue el mensajero de sus propias pasiones.

DE RINGO WOOD A ROBIN HOOD

En "El arquero de fuego", Giuliano Gemma cambia el revólver por el arco y la espada. Esta vez para pelear por los oprimidos como un verdadero paladín de la justicia social

El recuerdo de aquel memorable Robin Hood que interpretara Errol Flynn no hay duda de que se mantiene vigente en la galería de los personajes arquetípicos que ha dado la pantalla. Y el director Calvin Jackson Padget asegura que lo ha tenido bien presente al realizar una nueva y vigorosa versión —según afirman las referencias previas— de las andanzas reivindicatorias y amorosas del famoso paladín. "El arquero de fuego" es el título del filme sobre este tema que hoy se presenta en el Paramount, el que —de acuerdo con los anticipos— ostenta el ritmo brillante que requiere un género que tanto gusta al público aficionado a la acción, los impactos visuales y la amenidad narrativa.

Giuliano Gemma, de gran popularidad internacional por su personificación de Ringo Wood, ha sido elegido para recrear a Robin Hood, en su infatigable lucha en defensa de los pobres contra las injusticias de los nobles y los poderosos.

Se adelanta que la reconstrucción de época (vestuario y escenarios) ha sido minuciosamente vigilada por el director Jackson Padget, para concretar la ambientación justa que requiere una historia que, como la de Robin Hood, bien puede llamarse "de todos los tiempos".

Las coincidencias en ese sentido dan pie una vez más para realizar una versión fílmica que traerá, a partir de hoy, el recuerdo de las hazañas del famoso arquero en pos del bienestar de los más necesitados.



ACCION: Gemma como Robin Hood lucha por los pobres.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ COLON. 35-1430. — SABADO, 17 hs. 8º y últ. conc. del Ab. a 8 de Solistas y Conj. Recital del pianista Jacques Klein. En prog. Sonatas de Beethoven. Pl. $ 18. Sob. de Ab. en vta. desde el jueves. SABADO, 21 hs. 3ª Func. del Ab. a 5 de Ballets. "Vitrales" (Estreno), de J. S. Bach-Andrade. "Mekhano", de J. J. Castro-Andrade. "Orfeo", de Listz-Andrade. Ferri. "La Tragedia de Salomé" (Estreno), de Schmidt-Andrade. Escenografía y Vest.: H. De Ana. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Coreografía y 1er. bailarín: Adolfo Andrade. Dir. Ballet: María Ruanova. Orq. Filarm. de Bs. Aires y Ballet del T. Colón. Sob. de Ab. (únic. loc. altas lat. y de pie) en venta desde el jueves. DOMINGO, 17 hs. 10ª Func. del Ab. a Dom. vespertinos. "Xerxes", de Haendel (Estreno). Dir. de Orq.: Karl Richter. Sobrantes de Abono en venta desde el viernes. — Hasta el miércoles 15 está en venta el abono especial alemán (4 funcio. noct.) Repertorio: "Xerxes", de Haendel (estreno): "Tristán e Isolda", de Wagner: "Arabella", de R. Strauss: "Los triunfos", de Orff (Carmina Burana, Catulli Carmina y Triunfo de Afrodita). (Estreno de la versión integral). Abono a Platea: $ 144. Delant. de paraíso: $ 24. Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-3611. Sala Presidente Alvear. Corrientes 1659. 46-6076. Hoy 21.30 hs. ROMEO, JULIETA Y EL TANGO, con S. Rinaldi, J. Sobral, I. Moreno, J. de Grazia, J. Portales y Polo Cortés. Dir.: J. Palaz. Mús.: A. Stampone. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Tertul. $ 4.

★ SALA SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. (Jardín Zoológico). 72-8507. Hoy 21.30 hs., UNIVERSEXUS, con N. Blay, P. Cibrián (h.) y elenco. Direc. Pepe Cibrián (h). Música O. López Ruiz. Pl. $ 7.

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy 22. Buen día monsieur Gauguin, de H. Schujman, con: J. Villalba, M. Albanese, A. Oste.

★ ARGENTINO. B. Mitre 1448. 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, pres.:

HAIR

De G. Ragni y J. Rado. Música de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a).

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Rodolfo Bebán, Ana María Campoy, con O. Cattone, en últ. semanas:

LAS MARIPOSAS SON LIBRES

con Susana Giménez, que reapareció. Dir.: J. Cibrián. Loc|vta.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A. Romay pres., a las 21.30 hs.: El camarada Mioussov, de V. Katayev, con un elenco estelar: J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco, E. Lucena, P. Muñoz, H. Viñas, P. Castell, H. Méndez, C. Gros, O. Brandi-Mariángeles. Loc. vta. 5 días antic.

★ AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas FAUSTINO GARCIA, pres. una nueva versión de LUISA FERNANDA con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: COQUELUCHE. Direc.: W. Mautone. Hoy y mañana 21.30 hs. (P|18|a).

★ CHACABUCO. Chacabuco 947. 26-6946. 21.15 hs. MADRE CORAJE, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani. Esc.: C. Cytrynowski. Dir.: J. Hacker.

★ CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en:
—MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. 22 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es".
—DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 35-6561. Sala 1: 22 hs.: Poni Micharvegas. Sala 2: 20.30: Luz Negra, A. Menen Desleal. Esc.: L. H. Ragucci. Direc.: A. Arturi. 22.15: Teatro Político "Chau papá", A. Adellach. Direc.: J. López Vidal.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2106. Darío Víttori, S. Brunetti, T. Zabala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Kraus en:

LAS PILDORAS

(P|18|a.) Hoy 22 hs. Mañ. 21 y 23.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-1395. 14.15 a 22 hs. Cont. Revista Cómica Musical:

MIMOSAS EN MINI... NADA

Las Evas del Strip Tease. (P|18|a). Próximamente sensacional estreno.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya:

CHINA ZORRILLA

Hola, hola... 1, 2, 3.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy 19.30 hs. Inst. Goethe. Concierto del dúo de pianos TILA y JOHN MONTES, obras de Soler, Bach, Brahms, Roger. P. $ 6.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-0816. Su Teatro de Revistas:

NERON VUELVE

Adolfo Stray, Mimí y Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches.

Les Girls 71 - Ellas son ellos

El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15 20.45 y 23 hs.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. — 47-8770. 19.30 hs.: Cía. J. C. Thorry-Idelma Carlo con H. Biuchet: ESTADO CIVIL, MARTA. Brillante comedia policial.

★ FED GRAFICA BONAERENSE. P. Colón 731. — Hoy a las 20 hs. Act. de N. Briski: El gran acuerdo del Tío Patilludo. Autor y Dir.: A. Boal. (Con debate). $ 1,50. Afiliados gráficos gratis.

★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frívola y Alegre. Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P 18|a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ C. GARCIA VELLOSO. Peña 2329 84-5326. Hoy 21.15 hs.: El Empresario, de F. Elizalde. Direc.: M. Soffici. Cruzada Teatro Argentino.

★ I.A.M. Florida 659. ¡Gran éxito! M. Ortiz, E. Serrador, J Von Grolman, R. Robles, J. C. Barbieri, E. Makar, en: El caballo desmayado. 21.30 hs.

★ I.F.T. B. Sur Mer 549. 83-9420. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50 %.

★ LA CARPA DEL PUEBLO. Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. Dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ LA CUEVA. Callao 182 y Cangallo 1818. 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual:

CEREMONIAL EROTICO

Las Evas del Strip Tease. (I|18|a).

★ LASSALLE. Cangallo 2263. — 47-9388. Rosa Rosen y gran elenco en: "El baile de las sirvientas", de D. Baracchini y C. Fontana Hoy 21.30 hs. Direc.: E. Vega. Loc. en venta con 5 días de antic.

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Hoy 22 hs A. Romay y D. Tinayre pres.: Luz de gas, con Myriam de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. del Valle. Zoe Ducós. Mañana a las 20 y 22.30.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:

EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", A. Anchart (h.). "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina. LA DAMA BOBA, de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy 21.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. Platea $ 5. Venta 4 días antic.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 21.30 hs.:

EL AGUJERITO

con N. I. Serrador, S. Canales, L. Brandó, S. Maris Closas, C. del Valle, Agó Franzetti. Direc.: N. I. Serrador.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Hoy 22 horas. Gran éxito: LA MUECA, de E. Pavlovsky con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno.

★ PEQUEÑO. B. Mitre 1259. 46-4181. Ult. 4 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: LA MUGRE. Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ult. semanas de: DELICIOSAMENTE AMORAL. La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy 21.30 hs.: Hablemos a calzón quitado, de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Direc. G. Huiller. 493 rep.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs.: Ceremonia al pie del obelisco, de W. Operto Dir. R. Serrano. Entr. $ 7. Estud. y obreros $ 4. Boletería 16 hs.

★ SHA. Sarmiento 2255. 48-1170. - Hoy a las 21.30 hs. Gente de Teatro presenta:

MORIR EN FAMILIA

de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

★ THEATRON. S. Fe 2450. 85-8914. Hoy 22 hs.: El rompecabezas, de M. L. Rubertino. Direc.: José M. Funes. Bol. dde. 16 hs. Hoy 20 hs. Estud. y Jub. 50%. Esquina peligrosa, de J. B. Priestley por "Teatro de Ensayo".

VARIEDADES

★ CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250, Liniers. (100 metros estación). Show de GABY, FOFO y MILIKI, en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Unica función, adquiera su localid.

★ CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 17 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-7575/5680. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22
Catch 22

(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p|hoy y 2|d. Sábado Trasnoche 1.35 h.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700. Hoy gran éxito. A las 13.30 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.:

CRONICA DE UNA SEÑORA

con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P|18). 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Loc. en venta 3 días antic.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno 14, 16.15 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en:

EL AVENTURERO DEL AÑO DOS

M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, Brasseur y Sami Frei. S|R. Eastmancolor. Direc.: Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vta. 5 días ant.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:

LOS JOVENES AMANTES

14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P|m|18). Sábado trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 18.40 y 22.10 hs.: La hija de Ryan, de David Lean, con Sarah Miles y John Mills. (P|m|18|añ.) Mañana: ¿Qué pasa Pussycat?

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. El oro de Mackenna; Las demoledoras; Mothra la indestructible. (P|14|a.) Platea $ 1.

★ ATLAS. Lavalle 869 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días ant.

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626. Cont. Calefac. 11, 14.55, 18.45, 22.35: Con la miel en los labios; 12.30, 16.25 y 18.45. La prisionera. (P|18)

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 14.10, 17, 20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangano en:

MUERTE EN VENECIA

(P|m|18). C'Scope. Color. Exclusiv. esta sala. 7ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Not. Sáb. trasn.: 1.15 h.

★ BROADWAY. C'tes 1155. 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

ANONIMO VENECIANO
(La pasión de un gran amor)

(P|m|18|a.) Con Tony Musante y Florinda Bolkan. Direc.: E. María Salerno. en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c|3 días. Sábado Trasn.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1598. - 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA

c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (P|m|18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnoche: 1.10

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.:

POR GRACIA RECIBIDA

Nino Manfredi, Delia Boccardo, L. Stander. (P|18|a.) Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ CASINO. Maipú 336. 45-0202. - Ultimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35, B. Lancaster, J. Seberg y J. Bisset:

AEROPUERTO

(P|m|14|a.) Tech. 13.55, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 16.5, 19.35 y 23.10, Luiis Sandrini en: PAJARO LOCO; 14.30, 17.50 y 21.20, Palito Ortega en: Aquellos años locos. (S|R.)

★ COSMOS 70. Corrientes 2046. 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30:

ADIOS, MISTER CHIPS

Peter O'Toole. Cinemascope y Colores. 16.35, 19.25 y 22.15: Not. S|R.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.

AGUILAS SOBRE LONDRES

con F. Staford. Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson. Sábado, trasnoche.

★ GAUMONT. - Rivadavia 1635. . 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS

S|R. 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Tiempo de Charleston, a las 15.25, 19.10 y 22.45 hs. Sara Montiel en: ESA MUJER; 13.45, 17.20 y 21.5. (P|m|18|añ.) NO-DO.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 Cont. desde 13.30 hs..

LA PANTERA ROSA

La escoria del desierto. (P|14|añ.) Platea $ 1.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 392-8000. 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lelouch:

SIMON, EL BRIBON (Le Voyou)

(P|14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días ant. Próx.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster.

★ GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito:

MUCHACHO QUE VAS CANTANDO

P. Ortega; Amor en el aire, R. Durcal. (S|R.)

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 17 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P|18|añ.) Tecn. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasn.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10, un filme de Pier Paolo Pasolini:

O S T I A
(Dos hombres y una mujer)

(P|m|18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Calefac. Loc. numer. Bolet de 10 a 23 horas. Super Cinerama Ideal Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10. Sáb. en Trasnoche 1 h. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radiantes colores con sonido estereofónico a 6 bandas y en 70 mm.:

LA GUERRA GAUCHA

Con E. Muiño, F. Petrone, A. Magaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Direc.: L. Demare. (S|R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Suc. Arg.

★ KRAFT AUDITORIO. Florida 683 392-2775. S|num. 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5, 23.15: Not. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: De Shakespeare con amor. (P|14|a.) Calefacción.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.:

EL TIEMPO DE MORIR

Anna Karina y Bruno Cremer. Color. (P|m|14|a.) 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.15 h.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): El volar es para los pájaros. (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: Sentado a su derecha, de V. Zurlini.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. 5ª semana. 14, 16, 18.10 y 20.15 horas. Del autor de Lolita. Dirige T. Richardson, un filme sádico y corrosivo: Sonrisas en la oscuridad. (P|18). con Anna Karina. Miérc. 15 Estr. Excl., KES, de Kenneth Loach (Pobre vaca).

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva y en su versión original:

LA FELICIDAD

Un filme de A. Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnoche 1 h.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 22.50, de J. Boorman: A QUEMARROPA. (P|18|a.) con Lee Marvin. Mañana: Príncipe sin palacio. (Leo, el último), con M. Mastroianni.

★ LOS ANGELES. Ctes. 1770. — 40-3742 y 45-2405. — Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:

La Dama y el Vagabundo

Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ LOSUAR. Corr'tes 1743. 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P|18|a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3892. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY

(Historia de amor). (P|14|a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Cont. de 14.10 a 0.30. 14.30, 17.40 y 21 hs. R. Bauleo, S. Giménez, Víctor Bo, S. Silveyra: Los mochileros; 16, 19.30 y 23 hs. Vuelve L. Favio, E. Wallner: Simplemente una rosa: 14, 19.10 y 22.40: Notic. Sábado 0.50, Z. Faiad.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 17.5 y 21.30. La obra cumbre del cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Howard, O. de Havilland; 15.45 y 21.10 hs., Notic.

SE GRADUO EN SOLO TRES AÑOS

A poco de haber ingresado en el cine, Dustin Hoffman, de 34 años, fue nominado para recibir el Oscar. Lleva estrenados 4 filmes y cada vez deslumbra más con su talento.

VENECIA, 9 (Especial para CRONICA). — En el corto espacio de tres años, y sobre la base de únicamente cuatro películas, Dustin Hoffman, de 34 años de edad, se ha convertido en una estrella fílmica de indisticuble personalidad.

Poco después de haber hecho su debut en el cine en la inolvidable película "El graduado", fue nominado para recibir el premio de la Academia como uno de los actores que más rápidamente se han encumbrado en el cine, apreciación demasiado ligera en todo caso, para quien tiene acumulados tantos valores de intérprete, como para ser considerado una de las más brillantes luminarias del cine.

Entre su segunda y tercera película, mientras se presentaba por primera vez en un escenario profesional en Broadway en la obra "Jimmy Shine", uno de sus colegas —y eso es lo difícil— hizo el siguiente comentario:

—Deja pasmado al público con su talento.

En todo caso es el talento que iríamos a ver en la película "Pequeño gran hombre". Claro que en todos los casos, Dustin Hoffman también puede alegar su condición de actor de suerte que fue dirigido nada menos que por Mike Nichols en "El graduado". John Schlesinger en "Perdidos en la noche", Donald Dirver en "Jimmy Shine"; Peter Yates en "John y Mary", y por Arthur Penn en "Pequeño gran hombre".

● SUS COMIENZOS

Hoffman nació en Los Angeles el 8 de agosto de 1937. Su madre eligió el nombre de Dustin en recuerdo de Dustin Farnum, un héroe de la época del cine mudo. Su hermano mayor, el doctor Ronald Hoffman, que actualmente desempeña un puesto en el gobierno como economista y reside en Washington, fue llamado Ronald en recuerdo de Ronald Colman. El padre fue durante algún tiempo productor de películas de poca monta, pero actualmente es un afortunado diseñador de muebles en Beverly Hills.

Dustin estudió música en sus mocedades y eligió el piano que, sin embargo, llegó a aburrirlo:

—No podía concentrarme —dijo.

Y se inscribió en el departamento de arte dramático del colegio. Al dejar la escuela se inscribió en el "Pasadena Community Playhouse", donde se graduó en 1958. Y se trasladó a Nueva York.

Y dice de aquella época:

—Trabajé en diversas ocupaciones que todo anhelante actor desempeña mientras espera una oportunidad: de portero, de vendedor de juguetes, de tejedor de guirnaldas de Hawai, de encargado de un guardarropas, de mecanógrafo, de ayudante de un hospital para enfermos mentales, y hasta de mozo de restaurante.

Pero durante todo ese tiempo no dejó el estudio ni la frecuentación de Lee Strasberg, Lonnie Chapman, Helen Tamaris y Daniel Magrin. Una de sus condiscípulas y gran amiga era nada menos que Barbra Streisand.

Hoffman acaba de filmar una película que más o menos se titula en español: "¿Quién es Harry Kellerman y por qué anda diciendo todas esas terribles cosas acerca de mí?".

En mayo de 1969 se casó con Anne Byrne, una talentosa bailarina que ha trabajado en compañías de ballet de Nueva York y Canadá. La pareja tiene una hija de tres años, Karina, producto de un anterior matrimonio de la esposa de Hoffman.

Suele decir del cine:

—Soy un convencido de mi buena suerte, porque el cine es un arte de directores inteligentes, capaces de ver bajo el agua y descubrir actores donde no los hay o donde ningún otro puede verlos, como es mi caso.

DUSTIN: Nombre de un actor del cine mudo. El, actorazo.

★ **METROPOLITAN.** - Corrientes 1343, 40-0816|1064. 14.5 y 16.5:

LOVE STORY

(Historia d|amor) 18.25, 20.50, 23.15 (P|18|a.) Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ **MONUMENTAL.** - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

S|R. Con sus mejores canciones.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 12.50, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10:

PAJARO LOCO

Luis Sandrini. (S|R.) Eastmancolor; 12.30, 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Suc. Arg. Sábado Trasn.

★ **NOVEDADES.** - Florida 364. — 45-5155. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores. Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. y Esp. Pl. $ 1,50.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P|m|18|añ.).

POR GRACIA RECIBIDA

con D. Boccardo, L. Stander, V. Vendell. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Viernes y Sábado Trasn. Loc. en vta. 2 días antic.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. - Hoy 14.20, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs. la película más esperada:

PARAISO EN LA SELVA

Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S|R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 h. preestreno. J. Moreau y en Tech. (P|18|a.) Estreno inminente.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:

ARQUERO DE FUEGO

(S|R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea $ 2.50. 13, 16.20, 19.40 y 23 horas:

MI PEQUEÑA ADULTERA

14.40, 18 y 21.20 hs.: Los depravados; Notic. (P|18.) Sábado Trasn. Mi pequeña adúltera.

★ **PLAZA.** Corr'tes 939. 392-7577 13.30, 15.35, 18, 20.35 y 22.45: Not. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Peter Fonda y Dennis Hopper en:

BUSCO MI DESTINO

(P|m|18|a.) (Easy Rider).

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. 14, 16.5, 18.25, 20.45, y 23.5:

PEQUEÑOS ASESINATOS

con E. Gould, D. Sutherland, Alan Arkin. (P|m|18|añ.). Color. 13.50, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied. Próx.: Y que patatín y que patatán.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. Calefac. 12.50, 16.5, 19.35, 23.5 hs.: Historia de un amor prohibido. Tec.; 11, 14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Operación Leopardo, Tec. (P|18|a.) Precio: $ 1,50.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 1,50. Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry, Gon-

★ **RENACIMIENTO.** - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT

Lluvia de plomo, 14.20 17.45, 21.15. zalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6148. Cont. (P|18|a.) Samantha Eggan en: La dama del auto con lente y fusil. Sáb. Trasnoche: La presa erótica.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs.: Notic. Casa de mujeres. (P|18|a.) Tecnicolor.

★ **ROYAL.** Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12, 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5 horas:

RIO LOBO

Tech. John Wayne; 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. (S|R.) Sábado Trasnoche. Calefac. Próx.: No me mates. "Mon Amour". Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20 17.50 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: Juguemos en el mundo. Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S|R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ **SEL. LAVALLE.** Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.10 15.40, 19.15 y 23: El barquero; con Lee van Cleef. 14, 17.40 y 21.15: La noche es para matar. Platea, $ 1,80 (P|m|14).

★ **TEATRO SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Cont. 16.15, 18.15, Num. 20.35 y 22.50 hs.: Notic. y Corresponsal extranjero, de A. Hitchcock, con J. McCrea, L. Day, H. Marshall S|R. Mañana: La sospecha.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 392-1455. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

(P|m|18), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Un filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1,30.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.30, 18.55 y 22.45:

BUSCO MI DESTINO

con P. Fonda y D. Hopper. A las 13.30, 17.5 y 20.55: Revoluciones por minuto R.P.M; con A. Quinn. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Calef. 14.45, 18.40 y 22.45. Franco Nero en...

EL HOMBRE, EL ORGULLO, LA VENGANZA

Klaus Kinsky. Tec. 16.35 y 20.35: Cuando las mujeres tenían cola; G. Gemma. 14.30, 18.25 y 22.35: Suc. Arg. (P|m|18). Próx. estr.: Cuentas a rendir; J. Moreau.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: Busco mi destino. 14, 17.30 y 21.15: Bob y Carol y Ted y Alice. (P|18). Sáb. trasn.: Busco mi destino.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 16, 19.25 y 22.50: Los caminos de Katmandou. 14.30, 17.45 y 21.10: B.B. en Las mujeres. Cont. (P|18).

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60. Pistolero profesional; Franco Nero. Viaje hacia la libertad. (P|m|14).

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 15.40, 19.10 y 23: El arquero de fuego. 14, 17.30 y 21.10: El callejón del trueno. S|R.

★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.40 19.10 y 23:

PAJARO LOCO

con L. Sandrini. 17.55, 17.25 y 21.15: Aquellos años locos; con Palito Ortega. 15.35, 18.55 y 22.45: Noticiario. S|R.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.55, 19.25 y 23: Ostia; L. Terzieff. 14.10, 17.35 y 21.10: Las hermanas; N. Delon. (P|m|18|a.)

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. Calef. Cont. 14.30. Platea $ 0,60. La tigresa del Oeste; J. Fonda. Los héroes de Telemark; K. Douglas. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo. 73-3899. Gran éxito de Favio. 16, 19.15 y 22.45: SIMPLEMENTE UNA ROSA (Canciones inolvidables). 14.15, 17.30 y 20.45: Los mochileros; S. Giménez. Jueves: Ostia; de Pasolini.

★ **RITZ.** (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 3ª sem. 15.50, 19, 22.55 de M. Bolognini: **METELLO**, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: **EL DIABLO POR LA COLA**, con Yves Montand. (P|18|a.) Sábados Trasn.: WOODSTOCK.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. — 15.45, 19.25 y 23:

PAJARO LOCO

Luis Sandrini y J. Cibrián. 14.10, 17.35 y 21.15: Aquellos años locos; Palito Ortega y M. Carreras. (S|R.)

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 2ª semana de éxito. L. Favio en:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

16.30, 19.50 y 23.15: Los mochileros; S. Giménez. 14.30, 18, 21.20. Niños, $ 2. Cont.

★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293.

HAY UNA CHICA EN MI SOPA

La dama del sexo; Domicilio conyugal. (P|m|18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.30, 19 y 22.30: El arquero de fuego (Robin Hood); 14, 17.30 y 21: El callejón del trueno. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Patton (guerrero rebelde); Desierto de diamantes; Aventuras en Pácífico Sur. May. $ 1,40. Men. $ 0,70.

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Yul Brynner y T. Curtis:

TARAS BULBA

Solo los bravos volvieron; La fuga final. Platea, $ 2,20. Niños, $ 1,50. Sábado, trasnoche, John y Mary. (P|m|18).

★ **SEL. S. JUAN.** San Juan 2540. ZEPELIN; Su majestad de los mares; Colt 45. (S|R.) Niños $ 0,80.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. De Walt Disney: La dama y el vagabundo. Cómo robar millones sin esfuerzo. Niñ. $ 1,50.

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.5, 19.40, 23.15:

OSTIA

14.15, 17.50 y 21.25: Las hermanas; con Natalie Delon y S. Strasberg; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P|m|18). Jueves: Cuentas a rendir; El tira.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 17.30 y 23: M.A.S.H. 15.20 y 20.50: El clan siciliano. 13.50 y 19.20: Colt despiadado. Pl. $ 1,50. (P|18). Sábado, trasnoche: Manon 70.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Aguilas sobre Londres; Los cañones de San Sebastián. Dibujos: Tom y Jerry. Menores, $ 1.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 2ª Sem. Niños, $ 1,50. Simplemente una rosa; L. Favio. Los mochileros. Cont.

★ **VILLA CRESPO.** Corr'tes 5535. 54-3177. Venga a tomar el café a casa; U. Tognazzi. En busca del eslabón perdido; Paena a la italiana, con M. Caine. Calef.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto; Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Paena a la italiana. (P|14).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2212. LA VALIJA; Luis Sandrini. Viva la vida; Palito Ortega. Digan lo que digan; Raphael. S|R. Sábado, trasnoche: Extraña compulsión. (P|m|18).

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. Cont. Niños, de lunes a viernes, $ 2. 15.35, 19.5 y 22.45: Suc. Arg. Leonardo Favio en:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

14, 17.25 y 21.5: S. Giménez, V. Bo y R. Bauleo en: Los mochileros. S|R. Próx.: Cuentas a rendir; Un tira.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Sáb. noche pl. num. 16, 19.15 y 22.50: El arquero de fuego; Robin Hood. 14.30, 17.50 y 21.20: El callejón del trueno. (S|R.)

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. — 59-2551. 14, 18.10 y 22.45: La espada y la rosa. 16.15 y 20.50: M.A.S.H.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Plat. $ 0,60. Goliat y la conquista de Damasco; La esfinge de vidrio. S|R.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.25, 19.5 y 22.45: Suc. Arg. y

O S T I A

(Dos hombres y una mujer) con L. Terzieff, A. Sanders. Tec. 17.25 y 21.5: Las hermanas; con N. Delon. (P|m|18). Sábado, trasnoche, 1 h. Cuentas a rendir; con Jeanne Moreau.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.30 y 23.5: Pájaro loco; L. Sandrini. 14.25, 18 y 21.35. Aquellos años locos; Palito Ortega. 17.50 y 21.20: Not. S|R. Sábado y domingo numeradas.

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. 611-5989. Aguilas sobre Londres; Los cañones de San Sebastián. S|R. Menores, $ 1,00.

★ **SAN MARTIN.** Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 18.30. Plat. $ 0,60. Los forajidos de Arkansas; El zorro y los tres mosqueteros. S|R.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.20 19 y 22.50: Pájaro loco; Luis Sandrini. 13.45, 17.15 y 20.50: Aquellos años locos; Palito Ortega.

★ **MARTIN FIERRO.** Avda. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.30, 19 y 22.45: El arquero de fuego; G. Gemma. 13.50, 17.20 y 21: Que el diablo te perdone; F. Wolff. Sábado, trasnoche.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. L. Favio en: SIMPLEMENTE UNA ROSA. 16, 19.20 y 22.50: S. Giménez: Los mochileros. 14.5, 17.30 y 21. Niños: $ 2. Cont. Jueves: La dama y el vagabundo.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0496. 2ª semana. 15.30, 19.10 y 23: SIMPLEMENTE UNA ROSA; c. L. Favio; 14.5, 17.20 y 21: Los mochileros, c. S. Giménez. Niños, $ 2. Continuado.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. Plat. $ 0,60. La más grande rapiña del Oeste; El hombre de la pistola de oro. (P|m|14).

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50: Pájaro loco. 14.10, 17.30 y 21.10: Aquellos años locos. S|R.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. - 60-3457. El veraneo de los Campanelli; Los muchachos de mi barrio; Alias flequillo. S|R.

ONCE

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. Sensacional éxito primicia: **LOS DEPRAVADOS**; J. Valadao y N. Bengue. Mi pequeña adúltera. (P|m|18).

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. Círculo rojo; Mate o muera; Besos y balas. (P|m|14).

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30. $ 1,00. La siciliana; El sindicato del crimen. (P|m|14).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Killer calibre 32; Tarzán y rebelión en la jungla; Sugar Colt. S|R.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.40, 19.10 y 22.40: **MUCHACHO**; con Sandro, ídolo de América. 14, 17.25 y 20.45: Al ponerse el sol; Raphael. Niños, $ 2. Cont.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2da. semana. Niños, $ 2,00. Cont. 15.35, 19 y 22.30: SIMPLEMENTE UNA ROSA; L. Favio. 14, 17.10 y 20.40: Los mochileros.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.15, 18.30 y 22.30: Pájaro loco. 13.45, 17.5 y 20.40: Aquellos años locos. S|R.

★ **DANTE.** Almte. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30. Platea, $ 0,60. La batalla de Inglaterra; Los diamantes del Diablo. $ 0,60.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Mosconi 3360. 50-5008. Calef. Cont. Pl. $ 0,60. Los invasores vikingos; La caja equivocada. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Calef. Cont. 14.30. Platea, $ 0,60. Un desafío para Robin Hood. El peligro tiene dos caras. S|R.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

★ **GRAN PLAZA.** 2ª semana de éxito. Simplemente... una rosa; Los mochileros; Gitano.

★ **MAJESTIC.** (Villa Ballester). — Busco mi destino; R.P.M. (revoluciones por minuto).

★ **MORENO.** — Killer calibre 32; Tarzán y la rebelión de la jungla; Ringo... naciste carroña.

★ **SARMIENTO.** (Villa Ballester). — Pájaro Loco; Aquellos años locos...

LEONARDO FAVIO A LA CONQUISTA SOVIETICA. ADOLFO STRAY SE HA RECONCILIADO CON SU EX MARINA Y SE VAN JUNTOS. SANDRO EN INGLES. SE MUDA CANAL 7. SE ROMPE EL DUO MARTIN-MIGRE



Una sensacional primicia es la que estamos en condiciones de adelantar y se refiere a Leonardo Favio, el turquito, cuya última vista, "Simplemente una rosa", cumple en la fecha su segunda semana, y seguirá...

Precisamente, **por esa canción se hizo conocer en México.** Pero ahora es otro país **mucho más distante y difícil como la Unión Soviética,** donde "Simplemente una rosa" **la ha pegado.** Es por eso que **acaban de conchabarlo para que se presente allí** (solo Rapahel, **el chinchillero, había podido actuar en Rusia),** cosa que **sucederá en abril,** justo cuando **nazca su hijo.** Bien se sabe que, **previamente,** don Leonardo (o don Chiquito, **como lo llaman en la intimidad)** estará **en París (mes de diciembre)** para aparecer **nada menos que en el "Olimpia".** Se le viene una **racha internacional...**

• RECONCILIACION

Varias novedades hay alrededor de Adolfo Stray, el quijotesco, quien el día 19 dará por finalizada su actuación en un teatro de revistas. Reconciliado con Marina, **la modelo,** con quien se uniera en **setiembre de 1967, partirá con ella en una gira de placer que durará varios meses.** El gran deleite de don Adolfo es el **haber decidido que las fiestas de fin de año las pasará con sus cinco hermanos en Puerto Rico.** Los mismos están instalados allí con suculentos negocios. **El que tiene plata hace lo que quiere.**

• MERCADO INGLES

Antes de partir para México, Sandro, **el labicarnoso,** recibió **una gratísima noticia.** La misma se basa en el hecho que la canora Bobbi Martin **(pese a tener nombre de varón es una chica alta, rubia y atractiva) le grabó con letra en inglés "No me cambies la cruz"** (este tema se lo "hizo", como se dice en la jerga farandulera, Estela Raval, **la solitaria,** cuando se separó de Los Cinco Latinos). La satisfacción de don Sandro (y de su **fifty and fifty,** Oscar Anderle) tiene **sobrados motivos para el regodeo,** ya que si conquistan el mercado estadounidense, **pueden llegar a vender en cantidades** industriales. Nunca está de más.

• MUDANZA

El canal estatal se mudará del edificio que ocupa desde hace varios años en Viamonte y Alem. A tal fin, se está buscando **un inmueble adecuado para instalar los nuevos estudios y las oficinas correspondientes.** Se espera, con esto, lograr una mejor actividad funcional. **Estamos a la expectativa.**

• NUEVO RUMBO

Imprevisibles derivaciones podría llegar a contener la escisión habida entre la pareja formada por Beatriz Taibo, **la chispeante,** y Alberto Martín, **el injertado, al negarse el melocotón escriba** Alberto Migré, **el biscuit,** escribirles una obrita **(rosada ella)** para **inminente gira.**

De esta hecha se presume que "Nacido para odiarte" **será la última oportunidad en materia de teleteatrones** que unirá los nombres del **ascendente** don Martín y el **desgastado** don Migré. Unido a eso, **este año termina el conchabo del codiciado galancete** con el canal palermitano y, según **infidente de turno** que merodeó por oficinas de ejecutivos de la empresa, pudimos enterarnos que están dispuestos a llamar a don Luis Alberto Difeo, **tal el verdadero nombre** del langa, **para que renueve su contrato.** Pero podría **existir una variante.** La misma sería que don Martín **deje el canal donde apareciera por primera vez** (hasta ahora) **para aceptar otro tipo de propuestas.** Se verá.

• ELECCION

En vapor anclado en el puerto se ofrecerá una festichola destinada a elegir a **"Miss Ciudad de Rosario" y "Miss Santa Fe".** Las triunfadoras competirán, posteriormente, para **Miss Argentina.** Habrá desfile (de modas) y ballet (se llama "Papillón"). **Que el barco no zarpe...**

• LAVALLE ES OTRO

Inesperadamente, Guillermo Bredeston, el consorte ofendido, hizo prevalecer su categoría **(estelar, claro) para no intervenir,** incorporando a Lavalle en la vista histórica "Rosas" que se rueda en Chascomús. Don Guille, tras ser conchabado, **quería figurar en carácter destacado,** pero tal **pretensión no fue atendida** por Manuel Antín, **el intelectual,** productor y director de la citada vista. Es por eso que **llamaron de urgencia** a Sergio Renán, **el empalidecido,** con quien don Antín **ya había trabajado** en "La cifra impar", "Circe" y "Castigo al traidor", tres películas suyas de **cerrado carácter que pasaron sin pena ni gloria.** Don Sergio **se tomó tan en serio su papel** que vive **pensando que es el mismísimo general Lavalle...** redivivo, claro.

crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Jueves 9 de Setiembre de 1971





ADOLFO STRAY: *Volver al ayer.*

SANDRO: *Mercado yanqui.*

• REGIMIENTO

Parece ser un hecho que al terminar **su acostumbrado ciclo anual** por el 11 **el politizado** Tato Bores, lo sucederá un programa en base a **"El regimiento del Soldado Chamamé".** De esta manera, **el cada vez más notorio cómico provinciano tendrá su propio programa.** Se sabe que los libretos los escribirán Marcelo Simón, el folklórico, y Berto Pacheco y Obes. Habrá más detalles **a medida que se confirmen.**

• REGRESADA

Mañana regresará al país, después de **una ausencia de tres años, la canora-actriz-mujer de negocios,** Miriam Sucre, **la emigrada,** quien estuvo radicada **todo este tiempo en Roma.** Doña Miriam dijo en carta enviada antes de su arribo que **vendrá a concretar varios negocitos. No se sabe cuáles.** Como se recordará, **hasta 1962 estuvo unida sentimentalmente** a Juan Carlos Mareco, **el carmelitano, recientemente separado** de Mariquita Gallegos, **la pizpireta,** con quien se **unió en 1963.** Las fechas son válidas.

• MASAJES

En vísperas, siendo las 16 horas, fue sorprendido Chico Novarro, **el sabatino,** mientras se sometía **dócilmente a los violentos masajes** que le propinaba Juan Carlos, **el golpista** de la farándula. Don Chico **mostraba al descubierto su blancuzca piel,** al tiempo que silbaba bajito "Un sábado más". Abonó **1.700 pesos viejos y dejó 300 de propina.**

• LARGOS EN EL 11

Se conoce la lista de largos que emitirá Teleonce **durante la segunda quincena del mes.** Se anotan títulos como "El hidalgo", con Cornel Wilde, **el achopinado;** "La guarida de Frankestein", con Boris Karloff, **el rey del pánico,** y Lon Chaney, **el monstruo apocalíptico;** "Romeo y Julieta", **versión** de Renato Castellani, con Laurence Harvey, **el mimoso,** y Susan Shentall, **la apartada;** "Muñeca de seda", con Fred Astaire, **el danzarín,** y Cyd Charisse, **la saltarina;** "El idilio del año", **remake de "Lo que sucedió aquella noche",** con June Allyson, **la jovial,** y Jack Lemmon, **el gesticulante;** "Comando aéreo" **(llamada cuando se estrenó "Alas en la niebla")** con Robert Taylor, **el ex Armando Duval,** y Walter Pidgeon, **el adusto,** y muchas más. **Para llenar horas con celuloide.**

• NO HAY ABANDONO

Pese a las versiones circulantes, según las cuales Francis Smith, **el zapatero, abandonaría el sello de la calle Paraguay** para el que tiene firmado **contrato de exclusividad** y para el que grabó **sus más resonantes temas,** esa especie **ha quedado completamente desmentida** por los ejecutivos de la grabadora. Enterados.

• LA GRAN FIESTA

Se está preparando a todo vapor, aunque en **secretos conciliábulos,** la que será llamada **Gran Fiesta de la Televisión Argentina.** Todos los canales **han de participar en estas gestiones** y se tratará de que al desfile acudan todos los que en **la primera hora** hicieron **posible el boom de la pantalla chica.** Por supuesto, esta celebración **será para festejar los 20 años de vida de la TV en Argentina.** Se supone que será el 17 de octubre **(fecha exacta de la primera emisión al público) el día indicado para el importante encuentro.**

• PLAQUETITA

En cantina de Alsina al 2300 se ofreció un agasajo amistoso a Elba Berón, **la gordita rubia.** La **misma fue depositaria de una plaqueta y un ramazo florido.** Como siempre, **hubo fin de fiesta** (improvisado) por Alberto Castelar y Juancito Díaz, **los tanguísticos,** Eduardo Adrián, **el reaparecido, con mefistofélica** barba, Floreal Ruiz, Roberto Florio y King Clave, **el irregular.** También doña Elba **se mandó unos tangachos** sobresaliendo "Pipistrela". Y yo me dejo llamaaarrrrr...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ E	♣ C	♠ P	♡ V	♣ U	♡ I	♠ R	♣ I	♡ T	♠ O	♡ E	♣ D
♢ F	♠ C	♡ D	♢ I	♠ U	♡ E	♢ E	♡ S	♢ S	♡ P	♣ E	♢ T
♠ R	♡ I	♣ S	♢ A	♡ L	♣ E	♠ E	♡ F	♢ E	♡ A	♣ D	♢ N
♠ A	♢ F	♡ R	♢ A	♣ E	♠ G	♢ M	♡ R	♠ R	♣ E	♢ I	♡ O
♢ L	♠ A	♡ S	♢ I	♠ D	♣ L	♢ A	♣ L	♠ A	♣ A	♠ R	♣ S

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

PROGRAMA PARA HOY

16
(9) Nacido para Odiarte
(11) Matinée, en Vivo y en Directo
(13) Una Luz en la Ciudad

16.30
(7) Cine
"Se conocieron en la Argent'na" (Norteamericana, 1941)
(9) Frente a la Facultad

17
(2) Los Picapiedras
(13) Nino

17.30
(2) Lassie
(9) Estación Retiro
(13) El Amor Tiene Cara de Mujer

18
(2) Misión Submarina
(7) La Luna de Canela
(13) Batman

18.30
(2) Robin Hood
(9) Música en Libertad
(13) El Zapato Roto

19
(2) Notidós
(7) Primera de la Noche
(13) Gaby, Fofó y Miliki

19.20
(11) Teleonce Informa

19.30
(2) Tropa de Asalto
(9) Nuevediario Extra
(13) Telenoche

20.30
(7) Fútbol por Televisión
(9) El Circo de Marrone
(11) Don Jacobo
(13) Cosas de los Campanelli

21
(2) La Nueva Generación
(11) Operación Ja Ja

21.30
(13) Cine
"Horizontes de grandeza" (Norteamericana, 1959)

22
(2) Cine
"El gran Jasper" (Norteamericana, 1935)
(9) El Campeonato de la Risa

22.30
(11) Argentinísima

23
(7) Redacción 7

23.30
(2) Argentina Produce
(7) Proceso 70
(9) Cursos Universitarios
(11) Teleonce Informa
(13) Actualidad en 24 Hs.

24
(11) Los Invencibles

0.30
(9) Exitos en Serie

0.45
(7) Redacción 7

Al Cierre:
(7) Mensaje Espiritual
(9) Responde el Padre Lucha Puig
(11) Palabras de Vida
(13) Un Momento de Meditación